

# DIRIMART

## BERNARD FRIZE

b. 1954, Saint-Mandé, France

lives and works in Paris, France and Berlin, Germany

## SOLO EXHIBITIONS

- 2019 Bernard Frize Retrospective, Centre Pompidou, Paris
- 2018 Togetherless, Dirimart, İstanbul
- 2017 Galerie Perrotin, Seoul, South Korea  
Bernard Frize, Simon Lee Gallery, Hong Kong  
Bernard Frize, Northern Lights, Waterfall and Oceans, Galleria Gentili, Florence, Italy
- 2016 Dawn comes up so young, Galerie Perrotin, New York, USA  
Turn the Pieces into a Place, Galerie Nächst St Stephan, Vienne, Austria  
Line Striping, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerpen, Belgium
- 2015 This is a Bridge, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
Bernard Frize- Günter Umberg, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis, France  
Kathe-Kollwitz Prize, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2014 We have a thread, and we want to know the whole cloth, Johyun Gallery, Busan, South Korea  
Hello, my Name is Bernard Frize, Galerie Perrotin, Paris, France  
Colour divides, Simon Lee Gallery, London, UK
- 2013 Winter Diary Pace Gallery, New York, USA  
On the Side there is no Handrail, Galerie Perrotin, Hong Kong
- 2012 Simon Lee Gallery, Hong Kong
- 2011 Christian Stein Gallery, Milan, Italy  
Ad Nauseum, Galerie Perrotin, Paris, France  
The Fred Thieler Prize, Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
Under the Rainbow Galerie Micheline Sz wajcer, Anvers, Belgium
- 2010 And How and Where and Who Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany  
Fat Painting, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Hest, Belgium  
Red, Yellow and Blue Simon Lee Gallery, London, UK
- 2009 Oh Happy Days!, Galerie Perrotin, Miami, USA  
Hakgojae Gallery, Seoul, Korea  
Foggy Days, Galerie Naechst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwaelder, Vienna, Austria
- 2008 Con Alma, Galerie Patrick Painter, Inc, Santa Monica, USA
- 2007 Long Lines (Often Closed), Galerie Simon Lee, Londres, UK  
Longues lignes (souvent fermées), Galerie Perrotin, Paris, France  
Fat Paintings, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
- 2006 Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium  
Isotopies, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 2005 Faces et profils, Galerie Perrotin, Paris, France  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienne, Austria  
Euler Tour, Pavitram, Sona...etc, Emmanuel Perrotin Gallery, Miami, USA  
52 Angles, Art Unlimited, Bâle, Switzerland
- 2004 Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium  
Patrick Painter Gallery, Santa Monica, USA  
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 2003 Studio A Otterndorf, Museum Gegenstandsfreier Kunst Landkreis, Cuxhaven, Denmark  
Postiers, ours, falaises, carafes, mobylettes et cannes à sucre, Galerie Perrotin, Paris, France  
Frith Street, London, UK  
Hands on, Ikon Gallery, Birmingham, UK  
Aplat, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 2002 Gemeentemuseum, La Haye, Netherlands  
S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium  
Galerie Patrick Painter, Inc, Santa Monica, USA
- 2001 Bernard Frize, nouvelles peintures, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland



# DIRIMART

- 2000 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France  
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
- 1999/2000 Leslie, Cohan & Browne, New York, USA  
Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
- 1999 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland  
Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium  
Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France  
Studio A Arte, E. Invernizzi, Milano, Italy  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
Ivan Dougherty Gallery, Sydney, Australia
- 1998-99 De Pont Stichting, Tilburg, Netherlands
- 1997 Centre Culturel, Issoire, France  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
Frith Street Gallery, London, UK
- 1996 Galerie Micheline Sz wajcer (avec Marthe Wery), Antwerp, Belgium  
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 1995 Kunstverein Elster-Park, Leipzig, Germany  
Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany  
Frith Street Gallery, London, UK
- 1994 Suite au Rouleau, (cat.), Chisenhale Gallery, London, UK  
Le Capitou, Centre d'art contemporain, Fréjus, France  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1993-94 Kunsthalle, Zürich, Switzerland  
D.A.A.D. Galerie, Berlin, Germany
- 1992 Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France
- 1991 Musée Départemental d'art Contemporain, Rochechouart, France
- 1990 Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France
- 1989 Grey Art Gallery, New York, USA
- 1988 De là ces innombrables noms, (cat.), A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Galeria La maquinà Espanola, Madrid, Spain  
Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France  
Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre, France  
Salon d'Angle, Nantes, France
- 1987 Galerie Le Chanjour, Nice, France  
Galerie 121 Galerij, Antwerp, Belgium
- 1986 Villa Medici, Rome, Italy  
Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France  
Maison de la culture et de la communication, Saint-Etienne, France
- 1985 Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France  
Galerie Le Chanjour, Nice, France
- 1983 Galerie Lucien Durand, Paris, France
- 1981 Museum für Sub-Kultur, Berlin, Germany
- 1980 Galerie Lucien Durand, Paris, France
- 1979 Galerie Lucien Durand, Paris, France

## GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, Austria  
Live today. Tomorrow will cost more, Praz-Delavallade, Paris, France
- 2016 Ortswechsel, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany  
My Abstract World, me Collectors Room, Berlin, Germany  
Paysages contemporains. Les 30 ans du parc de sculptures à travers la collection du Frac Bretagne,  
Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, France  
Fractured, Simon Lee Gallery, Hong Kong  
I Prefer Life, Weserburg Museum for Modern Art, Bremen, Germany



# DIRIMART

- 2015 Takashi Murakami's Supeflat collection, from Soga Shohaku and Kitaoji Rosanjin to Anselm Kiefer,  
Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan  
Subliminal Shifts, Tracy Williams Gallery, New York, U.S.A  
Faux Amis, Simon Lee Gallery, London, UK  
Couleurs Abstraites, Abbaye de Granville, FRAC Haute-Normandie, le Havre, France  
Bernard Frize - Günter Umberg, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis, France  
Life in a Castle - Works from the Collection, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France  
Abstraction excentrique, géométrie comique, Le Garage, Brive, France  
Bonjour la France, Seoungnam Art Centre & Goyang Culture Foundation, Seoungnam & Goyang, Korea,  
Curated by Sunhee Choi, Korea
- 2014 Stalactica, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels, Belgium  
Persian Rose Chartreuse, Equinox Gallery, Vancouver, Canada  
Dries Van Noten, Les Arts Décoratifs, Paris, France  
Freundliche Übernahme, Künstler zeigen ihre Sammlung, Marta Herford, Germany  
Elementare Malerei, Kunstmuseum St Gallen, St Gallen, Germany
- 2013 Walk the line, Simon Lee Gallery, Hong Kong  
Happy Birthday, 25 ans de la Galerie Perrotin, Tripostal, Lille, France  
Bernard Frize, Guy Mees, Daan Van Golden, Galerie Micheline Sz wajcer, Anvers, Belgique  
Vues d'en haut, Centre Pompidou, Metz, France  
En suspension, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France  
Signac, les couleurs de l'eau, Musée des Impressionnistes, Giverny, France  
Tacet/Les pléiades- 30 ans des frac, Musée des Beaux Arts, Dole, France  
Wiedersehen- Eine Ausstellung mit ausgewählten Ankäufen aus den Jahren 2001-2013, Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany  
Juegos de lenguaje, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Caceres, Spain  
El Arte del Presente, Coleccion Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadania, Madrid, Spain  
Four corners of the world, Hite Collection, Seoul, South Korea
- 2012 Geist und Form : Ten Painters from Berlin, Grunwald Gallery of Art, Bloomington, USA  
A iminência das poéticas, 30th Sao Paulo Biennial, Brazil  
La peinture mode d'emploi, Le 19, Crac Montbéliard, Montbéliard, France  
Neue Wege der Abstraktion Fine Arts, Düsseldorf, Germany  
Forme et Informel, Les Collections du Musée des Beaux-Arts de Nantes s'exposent au Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France  
The Indiscipline of Painting, International abstraction from the 1960s to now, Mead Gallery, Warwick  
Arts Centre, Coventry, UK  
Group Show, Galerie Perrotin, Paris, France  
La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, PERMM Museum of contemporary art, Perm, Russia  
L'Inventaire, vol 2 Acquisition 1985, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France  
Voor eeuwig de jouwe, Stadsgalerij Heerlen Schunck, Heerlen, Netherlands  
Gegenwarts-Kunst 1945 Heute, Städel Museum, Franckfurt, Germany
- 2011 Ornamental Structures, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Germany  
Color in Flux, Weserburg, Museum of Modern Art, Germany  
If we cannot free ourselves, we can free our vision, Raum für bild wort ton, Galerie oqbo, Berlin, Germany  
Within/Beyond Borders, Byzantines & Christian Museum, Athens, Greece  
Des Mondes Parrallèles, Musée du Vieux-Château, Laval, France  
Focus: Abstraction, Works from the Essl Collectio, Essl Museum, Vienna, Austria  
The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, Tate St Ives, UK  
Creating the New Century, Dayton Art Institut, Dayton, Ohio, USA



# DIRIMART

- 2010
- Untitled (painting), Luhring Augustine, New York, USA  
Incidents Maîtrisés, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
De leur temps 3, les 10 ans du Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France  
Das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion, European Fine Art, Berlin, Germany  
Negotiation, Today Art Museum curated by Huand Du et Jonathan Watkins, Today Art Museum, Beijing  
Kreo at Simon Lee Gallery, Simon Lee Gallery, London, UK  
Simon Lee at Kreo, Galerie Kreo, Paris, France  
Malerei: Prozess und Expansion, Museum Moderner Kunst, Ludwig collection, Vienne, Austria  
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland  
Hopel!, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France  
Babel, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
It must be abstract, Galleria Cardi, Pietrasanta, Italy  
Le sourire du chat, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France  
Micheline chez Mai 36, Mai 36 Galerie, curated by Micheline Tob-Szwajcer, Zürich  
Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
Slow Paintings Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany  
Songe d'eau, Musée le Daviaud, La Barre-de-Monts, France
- 2009
- Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
Slow Paintings, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany  
Les nuages... là-bas... les merveilleux nuages, Musée André Malraux, Le Havre, France  
Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
Summa Summarum, Galerie Wilma Lock, ST. Gallen, Switzerland  
La pintura y sus alrededores, Palacio de Sastago, Zaragoza, Spain  
Musée d'art de Toulon rénové, expositions des collections, Toulon, France  
Obsession for Collection, Summerfield Gallery, University of Gloucestershire, UK  
Mypainting.nu, Lokaal 01 Breda, Netherlands  
Antes de ayer y pasado mañana; O le que puede ser pintura ho, MACUF, Museo de arte contemporaneo Union Fenose, Coruna, Spain
- 2008
- Painting (Still), curated by Ignasi Aballi, Elba Benitez Gallery, Madrid, Spain  
Abstrakt/abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
Qui a peur de la couleur, FRAC Haute Normandie, France  
Monet-Kandinsky-Rothko and the aftermath, Paths of abstract painting, BA-CA, Kunstforum, Vienna, Austria  
There is Desire Left, Knock knock!, 40 ans de beaux-arts de la collection Mondstudio, Kunstmuseum Bern, Switzerland  
There is Desire Left, Knock knock!, 40 ans de beaux-arts de la collection Mondstudio, Museum Wiesbaden, Germany  
Le Musée De Pont à Paris, Institut Néerlandais, Paris, France  
35% VRAI 60% FAUX, Simon Lee Gallery, London, UK  
Didier Demozay choisit dans la collection du Frac et présente quatre tableaux, Frac Franche-Comté
- 2007
- Rouge Baiser, oeuvres de la collection du FRAC Pays de la Loire, Nantes, France  
Collection Société Générale oeuvres choisies, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France  
Bernard Frize, Olav Ch. Jennsen, Xavier Noiret-Thomé, Stephen Westfall, Galerie Wilma Lock St. Gallen, Switzerland  
Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London, Great-Britain  
IVAM- Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain- De leur temps 2, Musée de Grenoble, France
- 2006
- Royal Academy of Arts, London, UK  
Essential Painting National Museum of Osaka, Osaka, Japan  
Fokus: Günther Förg / Bernard Frize, Kunstmuseum, Basel, Switzerland  
Where are we going? Selections from the Francois Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venezia, Italy  
Le chant rythmique de l'esprit, Espace de l'Art concret, Mouans en Sartoux, France  
Neue Malerei. Erwerbungen 2002-2005, Frieder Burda Museum, Baden-Baden, Germany



# DIRIMART

- 2005 El momento suspendido, The H & F Collection, MARCO Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Espagne  
EindhovenIstanbul, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands  
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
Sweet Temptations: Dialogue mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland  
The experience of Art, organisé par Maria de Corral, 51° Biennale di Venezia, Italy  
Opus, Nouvelle présentation des collections permanentes, Musée d'art moderne de Lille Métropole, Lille, France  
Nach Rokytnik- Die Sammlung der EVN, Museum Moderner Kunst- Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
Utopie réalisée, Présentation de l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, organisé par Sybil Albers, Haus Konstruktive, Zürich, Switzerland  
Extreme Abstraction, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, USA  
Bienvenue à..., Musée de Grenoble, Grenoble, France  
Le chant rythmique de l'esprit, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
- 2004 Miridas y conceptos en la colección Helga de Alvear, MEIAC, Badajoz, Spain  
The Suspended moment, H & F collection, Altkirch, Germany  
Le syndrome Babylone, collection du FRAC Auvergne, Annemasse, France  
The eclectic eye, selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, USA  
Pour les oiseaux, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France  
Still mapping the moon, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
Nine Little Giants, Thomas Schulte Gallery, Berlin, Germany
- 2003 The power of Art, Forum, Barcelona, Spain  
Pale Fire, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany  
Leben mit zeitgenössischer Kunst / Sammlung Wojda, eine Auswahl, St. Veit an der Glan, Kärnten, Austria  
Total Pictural, Ecole supérieure des beaux-arts, Toulouse, France  
Reflexiones (Bernard Frize, Callum Innes, Prudencio Irázabal), Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain  
New abstract painting painting abstract now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2002 Een keuze, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium  
Crossing Cultures, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, Germany  
Project : Rinascimento / Nascimento, SMAK, Ghent, Belgium  
Painting on the move: Jackson Pollock, Sarah Morris, Bernard Frize, Kunstmuseum Basel & Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland  
Group Exhibition : David Claerbout, Wim Delvoye, Alicia Framis, Bernard Frize, Daan Van Golden, Ann Veronica Janssens, Mark Luyten, Guy Mees, Marthe Wéry, Christopher Wool, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium  
Signes du temps, Frac Bretagne, Pontivy, France  
La voie abstraite, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France  
Chroma, espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France  
French Collection, MAMCO, Genève, Switzerland
- 1999-00 Mark Francis-Bernard Frize-Imi Knoebel-Beat Zoderer, Galerie Wilma Lock, St Gallen, Switzerland  
Zeitweden, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
Kunstlerhaus Vienne, Vienna, Austria  
Kunsthalle Krems, Germany
- 1999 Aux dernières nouvelles, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
Histoire d'une collection, Centre Culturel Valéry Larbaud, Galerie Pierre Coulon, Vichy, France  
0 to 60 in 10 years-a decade in Soho, Frith Street Gallery, London, Great-Britain  
Sarajevo 2000, Palais Liechtenstein, Museumquartier, Vienna, Austria  
Der Künstler als Kurator : Gunter Umberg, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
Super-abstr-action, cura di A.Busto, THE BOX associati, Turin, Italy
- 1998-99 Die ERSTE Sammlung zu Gast im Kunsthaus Mürzzuschlag, Kunsthaus Mürzzuschlag, Germany



# DIRIMART

- 1998 Günter Umberg présente..., Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium  
Kujundid, Objktid, Stseenid, Tallina Kunstihoone, Tallinna, Estonia  
Galerie F. 15. Albi, Moss, Holland  
Painting/ Now and Forever, Matthew Marks Gallery, New York, USA
- 1997 Every day, (cat.), 11th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia  
Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en France, (cat.), Le Magasin, CNAC, Grenoble, France  
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland  
L'Empreinte, (cat.), MNAM- Centre G. Pompidou, Paris, France  
Marthe Wery, Bernard Frize, (cat.), Le Parvis, Centre d'art contemporain, Pau, France  
Peintures françaises, (cat.), Villa Medici, Rome, Italy  
Wetterleuchten, Galerie E. Canus, La Colle-sur-Loup, Organisé par Günter Umberg, France  
Pendant les travaux, l'expo continue..., Faux-Mouvement, Metz, France  
Hamburg Leuchtfeuer- Gemeinsam für Aids-Hilfe, Deichtorhallen Hamburg, Germany  
Stepping Up, Andrew Mummery, London, Great-Britain  
Vaizdai, objektai, scenos, Prancuzijos Dailė nuo 1978 uju, metu, Siuolaikinio meno centras, Vilnius, Lithuania
- 1996-97 Pittura, (cat.), Castello di Rivara, Rivara, Torino, Italy
- 1996 J.M. Armieder, B. Frize, S. Parrino, R. Prince, Le Consortium, Dijon, France  
Nuevas abstracciones / abstrakte Malerei heute, (cat.), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Kunsthalle, Bielefeld, Germany; Museu d'art contemporani, Barcelone, Spain  
L'Objet de la peinture, FRAC Bretagne, Châteaugiron, France  
Black, Grey and White, Galerie Bugdan und Kaimer, Düsseldorf, Germany 1995-96  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienne, Austria  
Color and Paint, Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland  
Passions Privées- Collections particulières d'art moderne et contemporain en France, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Collections / Collection, (cat.), Musée d'art et d'industrie, St Etienne, France
- 1995 Objet, déclencheur de formes, Ecole des Beaux-Arts, Tours, France  
Thresholds / Seuils, National Gallery of Modern Art, (cat.), New Dehli, India  
Morceaux choisis du F.N.A.C., Le Magasin, Grenoble, France  
Pittura Immedia- Malerei in den 90er Jahren, (cat.), Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
Das Abenteuer der Malerei, (cat.), Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
Acquisitions récentes, FRAC Bretagne, Galerie du TNB, Rennes, France  
Positionen- Beobachtung zum Stand der Malerei in den 90er Jahren, (cat.), Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1994 Lilian Ball, Bernard Frize, Marcia Hafif, Château de Chazelles, Saint-Alban-les-Eaux, France  
Conditional Painting, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
Original Paintings (avec L. Milroy et A. Torem), Institut Français du Royaume-Uni, London, UK  
Chance, Choice and Irony, Todd Gallery, London, UK  
Le quart d'heure américain, Espace FRAC, Dijon, France  
Symphonie en Sous-Sol, exposition présentée par Nathalie Obadia, Galerie Renos Xippas, Paris, France  
Private view- Discrete images, Frith Street Gallery, London, UK  
Comme une image, Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France  
Die ERSTE Sammlung- Von 1988 bis 1994- Positionen aktueller Kunst, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria  
Impressions multiples, Collection Caisse des dépôts, (cat.), Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain  
Beats / Pulsares- Collection Caisse des dépôts, (cat.), Centro Cultural de Belem, Lisbonne, Portugal
- 1993-94 Der zerbrochene Spiegel- Positionen zur Malerei, (cat.), Kunsthalle Wien & Messepalast, Vienna, Austria; Deichtorhallen, Hamburg, Germany



# DIRIMART

- 1993 La Maison, Douai, France  
Playtime, une exposition de peinture, (cat.), Le Capitou, Centre d'art contemporain, Fréjus, France  
Une collection française- Collection Caisse des dépôts, (cat.), Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia
- 1992-93 Das offene Bild, (cat.), Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany; Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
- 1992 Les iconodules, la question de l'image, (cat.), Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France  
Collection de la Caisse des dépôts et consignations : Acquisition 1969/199, 56, Rue Jacob, Paris, France  
Regard Multiple- Acquisitions de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, (cat), Centre G. Pompidou, Paris, France  
C'est pas la fin du monde- un point de vue sur l'art des années 80, (cat.), Le Musée d'application, Université Rennes 2, Rennes, France  
Musée de Metz, France  
Dumb Painting, (cat.), Centraal Museum, Utrecht, Netherlands
- 1991-92 Carnegie International, (cat.), The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
- 1991 La peinture abstraite dans les collections du FRAC Bretagne, Centre d'art contemporain, Quimper, France
- 1990 Régions de dissemblance, (cat), Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France  
Real Allegories, Lisson Gallery, London, Great-Britain  
Aperto, (cat.), Biennale di Venezia, Venice, Italy  
Tony Cragg, Bernard Frize, Espace FRAC, Dijon, France
- 1989 16 (+/-) dans le désordre , E.N.A.D., Limoges, France  
Oiron à nouveau- Collection du F.N.A.C., Château d'Oiron, Thouars, France  
Histoires de Musée, (cat.), Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Galerie des Rambles, Marseille, France  
Une collection pour la Corse, (cat.), Musée d'Ethnographie, Bastia, France
- 1988 Les Indépendants, Galerie Charles Cartwright, Paris, France  
5e Ateliers internationaux des Pays de la Loire, (cat.), Clisson, France
- 1987 Perspectives cavalières, (cat.), Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
Traversées, FRAC Pays de la Loire, Chapelle de l'Hôpital St Julien, Château-Gontier, France  
Uluslararası İstanbul Çağdas Sanat Sergileri / International Istanbul Contemporary Art Exhibition, & laquo; Fransa'da 80'li Yıllar / Les Années 80 en France & raquo; (cat.), Resim ve Müzesi, Hareket Köskü / Musée de peinture et de sculpture, Hareket Kiosk, Istanbul, Turkey
- 1986 18ème Festival international de la peinture 1986, (cat.), Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, France  
Acquisitions récentes, F.N.A.C., Accrochage 1, Rue Berryer, Paris, France  
Traverses, FRAC Pays de la Loire, Château-Gonthier, France  
F. Four French, (cat.), Lang & O'Hara Gallery, New York, USA  
Abstraites, Le Consortium, Dijon, France  
Collection du FRAC Bourgogne, Dijon, France  
Art français / Positions, (cat.); B.I.G., Berlin, Germany; Halle Chanot, Marseille, France  
Tableaux abstraits, (cat.), Villa Arson- Centre National d'Art Contemporain, Nice, France
- 1985 Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France  
Figuration Libre- Ivre Figuration, Centre Culturel Français, Rome, Italy
- 1984 Rite, Rock, Rêve- Jeune Peinture française, Musée Cantonal des Beaux-Arts, (cat.), Lausanne, Switzerland; Heidelberger Kunstverein im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses, Heidelberg, Germany ; Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland), Sonja Henies og Nils Onstads Stiftelser, Oslo, Norway ; Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Germany  
Préfiguration d'une collection d'art contemporain à Nîmes, Musée des Beaux- Arts & Galerie des Arènes, Nîmes, France  
Post-olympic art, L.A.C.E., Los Angeles, USA, (cat.) ; Galerie Beau Lézard, Paris, France  
Un hôtel revisité, Fondation Jourdan, Paris, France (cat.)



# DIRIMART

- 1983 France / Tours / Art actuel / Biennale d'art contemporain Tours, France (cat.)  
Egal, Hauptsache gut! / Qu'importe si c'est bien, (cat.), Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany ; Park Channot, Halle 8, Marseille, France  
New French Painting, Riverside Studio & Gimpel fils Gallery, London, UK (cat.) ; Museum of Modern Art, Oxford, UK ; John Hansard Gallery, Southampton, UK ; The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK
- 1982 Galerie Claudine Bréguet, Paris, France  
Sans titre, Musée de Toulon, France  
Ateliers, P.S.1, New York, USA
- 1981 Transitif, intransigeant, Galerie Transform, Paris, France (cat.)  
Murs, Musée National d'art Moderne, Centre G. Pompidou, Paris, France (cat.)
- 1980 Fundación Tòuls, Barcelona, Spain
- 1979 Tendances de l'art en France- Parti-priis autre, A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France (cat.)
- 1978 Galerie Katia Pissaro, Paris, France  
Impact 3, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, France (cat.)
- 1977 Travaux 77, A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France (cat.)

## PUBLIC COLLECTIONS

NMAO National Museum of Art Osaka, Osaka, Japan  
Tate Gallery, London, UK Hiscox Art Projects, London, UK  
Tate Modern, London, England  
Museum Of Contemporary Art, Los Angeles, USA  
Weisman Museum, Minneapolis, USA  
Albright Knox Art Gallery, Buffalo, USA  
Museum of Contemporary Art, Musée d'art contemporain, Montréal, Canada  
Kunstmuseum, Basel, Switzerland  
Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland  
Kunstmuseum, Zürich, Switzerland  
Museum für Gegenwartskunst- Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel, Switzerland  
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig-MUMOK, Vienna, Austria Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
MUKHA, Antwerpen, Belgium SMAK, Ghent, Belgium  
Musée national d'art et d'histoire, Luxembourg, Luxembourg  
MUDAM- Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
Central Museum, Utrecht, Netherlands  
De PONT stichting voor hedendaagse kunst, Tilburg, Netherlands  
Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Daimler Contemporary, Berlin, Germany  
Kunstmuseum Bonn, Germany  
Museum Gegenstandsfreier Kunst Landkreis Cuxhaven, Germany Museum fur Moderne Kunst, Frankfurt-am-Main, Germany  
Städel Museum, Frankfurt-am-Main, Germany  
Museo Nacional Centro de Reina Sofia, Madrid, Spain Fundacio Caixa de Pensions, Barcelona, Spain  
Fundação de Arte Moderna e Contemporânea- Coleção Berardo, Lisboa, Portugal  
MNAM Centre Centre Pompidou, Paris, France





# DIRIMART

Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France  
Musée départemental de Rochechouart, France  
Carré d'art, Musée de Nîmes, France  
Musée des Beaux-arts, Toulon, France  
Musée d'Art moderne, St Etienne, France  
Musée de Dôle, Dôle, France  
Espace de l'art concret, Mouans en Sartoux, France  
Caisse des dépôts et consignation, Paris, France  
Fond National d'Art Contemporain de Paris, Paris, France  
Fond Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, Paris, France  
FRAC d'Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
FRAC de Basse-Normandie, Caen, France  
FRAC de Bourgogne, Dijon, France  
FRAC de Bretagne, Châteaugiron, France  
FRAC de Corse, Corte, France  
FRAC de Franche-Comté, Besançon, France  
FRAC d'Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen  
FRAC de Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
FRAC de Limousin, Limoges, France  
FRAC de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France  
FRAC de Rhône-Alpes, Lyon, France

## AWARDS

2015	Kathe-Kollwitz Prize, Akademie der Künste, Berlin, Germany
2011	The Fred Thieler Prize for Painting, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
1993	DAAD, Berlin, Germany
1984	Villa Medici, Rome, Italy

