

DIRIMART

PETER ZIMMERMANN

b. 1956, Freiburg im Breisgau, Germany
Lives and works in Cologne, Germany

1979-84 Staatliche Akademie der bildenden Künste, Stuttgart
2002-07 Profesor, Kunsthochschule für Medien, Cologne

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *abstractness*, Leopold Hoesch Museum, Düren
Paint It, Galerie Stadt Sindelfingen, Sindelfingen
Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2018 *One, Two, Four*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld
Digital Blobs!, Petra Gut Contemporary, Zurich
Peter Zimmermann: New Work, Nunu Fine Art, Taipei City
- 2017 *may be may*, Dirimart, Istanbul
Kunststiftung Baden-Württemberg
Peter Zimmermann, MPV Gallery, Knokke-Heist
Italian Curves, Luca Tommasi, Milan
German Embassy, London
Solarized, Gaa Gallery, Provincetown
- 2016 *Freiburg School*, Museum für neue Kunst, Freiburg
Pools, Museum gegenstandsfeier Kunst, Ottendorf
Peter Zimmermann: Oil Painting, Nunu Fine Art, Taipei City
Peter Zimmermann, Gallery Nosbaum Reding, Luxembourg City
Hartlepool Art Gallery, Hartlepool
- 2015 *CMYK*, Dirimart, Istanbul
Peter Zimmermann: Painting, Nunu Fine Art, Taipei City
Fleece, Laleh June Gallery, Basel
- 2014 *Sur le Motif*, Galerie Perrotin, Paris
Peter Zimmermann, Gallery Nosbaum Reding, Luxembourg City
- 2013 *Undertones*, Wasserman Projects, Detroit
Peter Zimmermann, Johyun Galerie, Busan
crystal & fruits, Galerie Michael Janssen, Singapore
chrome, Dirimart, Istanbul
- 2012 *Peter Zimmermann*, Galeria Filomena Soares, Lisbon
滴 drop, Galerie Perrotin, Hong Kong
- 2011 *Panorama*, Kunstforum und Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Hall
Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2010 *Kith and Kin*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
Next of Kin, Dirimart, Istanbul
- 2009 *Peter Zimmermann*, Galeria Distrito 4, Madrid
Galerie Michael Janssen, Berlin
Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich
All You Need, Museum Moderner Kunst Klagenfurt, Klagenfurt
- 2008 *Currents*, Columbus Museum off Arts, Columbus
New Paintings, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2007 *Wheel*, Kunsthalle Nuremberg, Nuremberg
Reliance, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
- 2006 *Layers of Jelly*, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
Peter Zimmermann, DistritoQu4tro, Madrid



DIRIMART

- 2005 *Cialis, Xanax...*, Emmanuel Perrotin Gallery, Miami
New Paintings, Crown Gallery, Brussels
- 2004 *Peter Zimmermann & Thomas Grünfeld*, OMR Galería, Mexico City
Before After, Delaware Center of Contemporary Arts, Delaware
Poles and Pokers, Galerie Michael Janssen, Cologne
Galeria Filomena Soares, Lisbon
Peter Zimmermann, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
Peter Zimmermann: Malerei, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
- 2003 *x-pollination*, with Claus Carstensen, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
Angstrom Gallery, Dallas
- 2002 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
Galerie Michael Janssen, Cologne
Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
Zipp, Kasseler Kunstverein, Kassel
- 2001 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
Flow, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn
- 2000 Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich
- 1999 Galerie Meile, Lucerne
Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
With Steven Willats, The Agency, London
- 1998 *Eigentlich könnte alles auch anders sein*, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Kisten & Plakate, Städtische Galerie Donaueschingen, Donaueschingen
- 1997 (*OmU*), Otto Dix Haus, Gera
Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
- 1996 *boxes + surfaces*, The Agency, London
Artist in Residence, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Remixes, Icebox, Athens
Öffentlich/Privat, with Thomas Locher, Kunstraum der Universität Lüneburg and Künstlerhaus
Stuttgart
Galerie Urs Meile, Lucerne
- 1995 Galerie Six Friedrich, Munich
Remixes, The Agency, London
- 1994 Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Galerie Urs Meile, Lucerne
- 1993 Galerie Tanja Grunert & Galerie Zwirner, Cologne
- 1992 Kunstverein Münster, Münster
Kunstforum Munich, Munich
Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg
Gallery HAM, Nagoya
- 1991 Galerie Tanja Grunert, Cologne
- 1990 Galerie Christian Gögger, Munich
- 1989 Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Galerie Tanja Grunert, Cologne
- 1988 Richard Foncke Gallery, Ghent
- 1987 Galerie Tanja Grunert, Cologne
- 1986 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten
- 1983 Galerie Tanja Grunert, Stuttgart

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 KUNST#quer#Kopf, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
A misura d'uomo – Tribute to Leonardo, Luca Tommasi Arte Contemporanea, Mailand / Milan
- 2018 *Concurrent Realities*, GAA Gallery, Provincetown
- 2017 *Karin Sander: ZEIGEN. An Audio Tour through the Collection of the GfZK Leipzig*, Leipzig
Groupshow | Zimmermann, Smits, Ervinck & More, MPV Gallery, Knokke-Heist



DIRIMART

- Group Show*, Gallery Nosbaum Reding, Luxembourg City
artmonte-carlo, Galeria Filomena Soares, Monaco
Art Brussels, Galeria Filomena Soares, Brussels
Luca Tommasi, Dallas Art Fair, Dallas
- 2016 *The Extension of Medium*, Nunu Fine Art, Taipei City
Sundays, Gaa Gallery, Provincetown
ART Marbella, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2014 *Present*, Johyun Gallery, Busan
- 2013 *To Open Eyes—Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Happy Birthday, Galerie Perrotin/25 Years, Le Tripostal, Lille
- 2012 *The Slide Show, Mekanism Skateboards*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
formal?, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
Shibboleth, öffentlich/privat—Thomas Locher & Peter Zimmermann, Frederiksberg
- 2011 *Farbe im Fluß*, Museum Weserburg, Bremen
- 2010 *Slick Surfaces*, Kulturforum Witten, Witten
Beauty Is Diamond, Galerie Laleh June, Basel
- 2009 *Exquisite Corpse Drawings*, the Armory Show, New York
Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Extended, Sammlung der Landesbank Baden-Württemberg, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe
- 2008 *Platicismes*, Centre Cultural Sa Nostra, Palma
There Is Desire Left (Knock, Knock), Werke aus der Sammlung Mondstudio, Museum Wiesbaden, Wiesbaden
Vetrautes Terrain: Aktuelle Kunst in & über Deutschland—Collector's Choice, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe
A Truly German Saving Grace, Norma Desmond Production, Los Angeles
Art Cologne, Open Space featuring European Kunsthalle, Cologne
There Is Desire Left (Knock, Knock): Werke aus der Sammlung Mondstudio, Kunstmuseum Bern, Bern
- 2007 *abstrakt/abstract*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
gmg Gallery Marina Goncharenko, Moscow
Strange Brew, curated by Wolfgang Schoppmann, Max Lang Gallery, New York
Small Is Beautiful, Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York
Mechanism, Projektraum Galerie Janssen, Berlin
National Geographic, Norma Desmond Productions, Los Angeles
Moscow Biennial
- 2006 *Different Realities*, Crown Gallery, Brussels
Floating Forms: Abstract Art Now, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 2005 *Waters and Watercolours*, Galerie Georg Kargl, Vienna
Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn
The Dazzling Show, Galerie Roellin Duerr, St. Gallen
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
Vom bild // zum Bild. Metarmorphose, Museum der Moderne Salzburg-Rupertinum, Salzburg
Spinnwebzeit, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Ratatouille, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
Nach Rokytník: Die Sammlung der EVN, Museum Moderner Kunst-Stiftung Ludwig, Vienna
Das schwarze Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch
Miradas y Conceptos, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
10 Years!, Galerie Michael Janssen, Cologne
- 2004 *Rodolphe Janssen ft. Michael Janssen*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
Thomas Locher, Wilhelm Mundt, Peter Zimmermann, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich
Schöner wohnen, Platform voor aktuele kunst, Waregem



DIRIMART

- 2003 *Der silberne Schnitt, 25 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Kunstgriffe, Hessische Landesbank, Frankfurt am Main
Der weite Blick, Galerie Rolf Ricke, Cologne
Ohne Titel, Produzentengalerie, Hamburg
Preview 2003, The Happy Lion, Los Angeles
ReProduction 2, Galerie Georg Kargl, Vienna
Schweigen, Oberlandesgericht, Cologne
New Abstract Painting. Painting Abstract Now. Abstraktion in der Neuen Malerei, Museum Morsbroich, Leverkusen
For All-Jack Helgesen Collection, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen
Parr Pictures (Still Cheap), 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
- 2002 *Art & Economy*, Deichtorhallen, Hamburg
Swing Club, Galerie Michael Janssen, Cologne
Zipp, Kunstverein Kassel, Kassel
Schwarzwald Hochstraße, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Shopping: 100 Jahre Kunst und Konsum, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main
von ... der Farbe, Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main
Kunst nach Kunst: Art After Art, Neues Museum Weserburg, Bremen
ReProduction, Galerie Bernard Knaus, Mannheim
Post-Digital Painting, Cranbrook Art Museum, Detroit
Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Bilder einer Bank – Die Neuerwerbungen, WGZ-Bank, Düsseldorf
- 2001 *Jackson Pollock*, Galerie Zwinger, Berlin
Der Larsen Effekt: Prozesshafte Resonanzen in der zeitgenössischen Kunst, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz
- 2000 *Reality Bites*, Kunsthalle Nuremberg, Nuremberg
The Very First, Galerie Rivet, Cologne
Orbis Terrarum: Ways of Worldmaking-Carthography and Contemporary Art, Museum Plantin Moretus, Antwerp
Zeitgenossen/Contemporarians: Malerei/Paintings, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
Griffelkunst, Kunsthaus Hamburg, Hamburg
Möbel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Stanze, Museum für Moderne Kunst, Bolzano
Close Up: Oberfläche und Nahsicht in der zeitgenössischen bildenden Kunst und im Film, Kunstverein im Marienbad, Freiburg im Breisgau; Kunstverein Baselland, Basel and Kunstverein Hanover, Hanover
- 1999 *Rethinking Knowledge*, OFW, Universität zu Cologne, Cologne
Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Trace, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool
Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Forum der Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
haltbar bis ... immer schneller, Kunsthalle Krems, Krems
- 1998 *Ausgewählte Arbeiten*, Galerie Goebel, Stuttgart
- 1997 *Glossy*, Galerie Michael Janssen, Cologne
Von Airo bis Zimmermann, Galerie Gasser & Grunert, Cologne
Bildraum erweitert, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
Wortwechsel, Ausstellungsraum Lothringer Straße, Munich
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen zu Gast im Bonner Kunstverein, Bonner Kunstverein, Bonn



DIRIMART

- Andere Orte: öffentliche Räume und Kunst*, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
- mitteln. raum vor ort*, Bonner Kunstverein, Bonn
- Unconditioned State of Search*, Transmission Gallery, Glasgow
- Kunst ... Arbeit*, Forum der Südwest LB, Stuttgart
- 1996 *Angebote*, Kunstraum Munich, Munich
- Private View*, Henry Moore Foundation, Bowes Museum Barnard Castle, Darlington
- Sommerlust*, Galerie Urs Meile, Lucerne
- Surfing Systems*, Kasseler Kunstverein, Kassel
- Kunst im Anschlag*, Museum für Angewandte Kunst, Cologne
- Zufall und systematische Unordnung*, Paper Art 6, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 1995 *Pittura/Immedia: Malerei in den 90er Jahren*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Shift*, Stichting de Appel, Amsterdam
- Das Ende der Avantgarde: Kunst als Dienstleistung*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich
- On Beauty*, Regina Gallery, Moscow
- 1994 *Schnittstellen*, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg
- Aura*, Wiener Secession, Vienna
- Miniatures*, The Agency, London
- Das Jahrhundert des Multiple: Von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg
- The Art and Media Exhibition*, Magic Media-Hallen, Cologne
- temporary translation(s)–Sammlung Schürmann*, Deichtorhallen, Hamburg
- Denkpause*, Karsten Schubert Gallery and Maureen Paley Gallery, London
- 1993 *Kunst um Kunst*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
- Re-Present*, Todd Gallery, London
- Aperto*, Biennale di Venezia, Venice
- Kontext Kunst*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1992 *Kunstprodukt Heimat*, Morath Institut, Freiburg im Breisgau
- Art Meets Ads*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- Refusing to Surface*, John Hansard Gallery, Southampton; Ikon Gallery, Birmingham
- 1991 *Wir über uns*, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
- Vis-à-vis*, Anciennes Etablissements, Liège
- 1990 *How to Look at Art-Talk*, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
- Kontexte*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 1988 Galerie Tanja Grunert, Cologne
- 1985 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten
- 1984 *Eine andere Plastik*, Gutenbergstr. 62, Stuttgart
- Kunstlandschaft BRD*, Kasseler Kunstverein, Kassel
- 1981 Galerie Tanja Grunert, Stuttgart

