

DIRIMART

PETER ZIMMERMANN

d. 1956, Freiburg, Breisgau, Almanya
Almanya Köln'de yaşıyor ve çalışıyor.

2002-07 Professor at the Kunsthochschule für Medien, Köln
1979-84 Studies at the Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart

SEÇİLMİŞ KİŞİSEL SERGİLER

- 2019 *abstractness*, Leopold Hoesch Museum, Düren
Paint It, Galerie Stadt Sindelfingen, Sindelfingen
Galerie MaxWeberSixFriedrich, Münih
- 2018 *One, Two, Four*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld
Digital Blobs!, Petra Gut Contemporary, Zürich
- 2017 *mayıs mı mayıs*, Dirimart, İstanbul
Kunststiftung Baden-Württemberg
Mark Peet Fisser Gallery, CZ 's-Hertogenbosch
Luca Tommasi, Milano
Gaa Gallery, Provincetown
- 2016 Museum für neue Kunst, Freiburg
Museum gegenstandsfeier Kunst, Otterndorf
Hartlepool Art Gallery
- 2015 *CMYK*, Dirimart, İstanbul
Peter Zimmermann, Max Weber Six Friedrich, Munich
Solo Exhibition: Peter Zimmermann, Thomas Riley Studio, Napoli
Nunu Fine Arts, Taipei
Laleh June Gallery, Basel
- 2014 Galerie Perrotin, Paris
Galerie Nosbaum und Reding, Luxemburg
- 2013 *Undertones*, Wasserman Projects, Detroit
Johyun Galerie Busan
crystal & fruits, Galerie Michael Janssen, Singapur
chrome, Dirimart, İstanbul
- 2012 Galeria Filomena Soares, Lizbon
滴 drop, Galerie Perrotin, Hong Kong
- 2011 *Panorama*, Kunstforum und Kunstverein Schwäbisch Hall
Galerie MaxWeberSixFriedrich, Münih
- 2010 *Kith an Kin*, Gallerie Emmanuel Perrotin, Paris
Next of kin, dirimart, İstanbul
- 2009 Galeria Distrito 4, Madrid
Galerie Michael Janssen, Berlin
Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Münih
All you need, Museum Moderner Kunst Klagenfurt (MMKK) (cat.)
- 2008 *Currents*, Columbus Museum off Arts, Columbus
Galeria Filomena Soares, Lisboa
- 2007 *wheel*, Kunsthalle Nuremberg
Reliance, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
- 2006 *Capas de gelatina / Layers of jelly*, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga (cat.)
DistritoQu4tro, Madrid
Cialis, Xanax..., Emmanuel Perrotin Gallery, Miami
- 2005 *New Paintings*, Crown Gallery, Brüksel
OMR Gallery, Mexico City (with Thomas Grünfeld)
- 2004 *Before After*, Delaware Center of Contemporary Arts, Delaware
Poles and Pokers, Galerie Michael Janssen, Köln
Galeria Filomena Soares, Lizbon
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
Peter Zimmermann. Malerei, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen



DIRIMART

- 2003 *x-pollination [hængning og høring]* (with Claus Carstensen), Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg (cat.)
Angstrom Gallery, Dallas
- 2002 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
Galerie Michael Janssen, Köln
Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
Zipp, Kasseler Kunstverein, Kassel
- 2001 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
Flow, Kunstverein Heilbronn (publ.)
- 2000 Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Münih
- 1999 Galerie Meile, Lucerne
Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
The Agency, London (with Steven Willats)
- 1998 *Eigentlich könnte alles auch anders sein*, Kölnischer Kunstverein, Köln (publ.)
Kisten & Plakate, Städtische Galerie Donaueschingen
- 1997 *(OmU)*, Otto Dix Haus, Gera (cat.)
Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
boxes + surfaces, The Agency, Londra
- 1996 *Artist in Residence*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (publ.)
Remixes, Icebox, Atina
Öffentlich / Privat (with Thomas Locher), Kunstraum der Universität Lüneburg and Künstlerhaus
Stuttgart
Galerie Urs Meile, Lucerne
- 1995 Galerie Six Friedrich, Münih
Remixes, The Agency, Londra
- 1994 Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Galerie Urs Meile, Lucerne
- 1993 Galerie Tanja Grunert and Galerie Zwirner, Köln
- 1992 Kunstverein Münster (cat.)
Kunstforum Münih
Kunstverein Ludwigsburg
Gallery HAM, Nagoya
- 1991 Galerie Tanja Grunert, Köln
- 1990 Galerie Christian Gögger, Münih
- 1989 Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Galerie Tanja Grunert, Köln / Köln (cat.)
- 1988 Richard Foncke Gallery, Ghent
- 1987 Galerie Tanja Grunert, Köln
- 1986 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten
- 1983 Galerie Tanja Grunert, Stuttgart

GRUP SERGİLERİ

- 2019 KUNST#quer#Kopf, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
A misura d'uomo – Tribute to Leonardo, Luca Tommasi Arte Contemporanea, Mailand / Milano
- 2018 *Concurrent Realities*, GAA Gallery, Provincetown
- 2017 Karin Sander: ZEIGEN. An audio tour through the collection of the GfZK Leipzig
Galeria Filomena Soares at artmonte-carlo 2017, Monaco
Galeria Filomena Soares at Art Brussels 2017, Brüssel
Luca Tommasi at Dallas Art Fair 2017, Dallas
- 2016 *The Extension of Medium*, NUNU FINE ART, Taipei City
Sundays, Gaa Gallery, Provincetown
ART Marbella, Galeria Filomena Soares, Lizbon
- 2015 Peter Zimmermann, Max Weber Six Friedrich, Münih
- 2014 Present, Johyun Gallery, Busan
- 2013 *To Open Eyes – Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute*, Kunsthalle Bielefeld
Happy Birthday, Galerie Perrotin / 25 Years, Tripostal, Lille



DIRIMART

- 2012 *The slide show, Mekanism Skateboards*, mit Olafur Eliasson, Katharina Grosse, Guyton/Walker, Albert Ohlen, David Reed, Anselm Reyle, Dirk Skreber, Josh Smith, Peter Zimmermann, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand formal? mit Thomas Grünfeld, Wilhelm Mundt, Andreas Schultze, Rainer Splitt, Jens Wolf, Peter Zimmermann, Galerie Max Weber Six Friedrich, München
Shibboleth, öffentlich/privat – Thomas Locher und Peter Zimmermann, Frederiksberg
- 2011 *Farbe im Fluß*, Museum Weserburg, Bremen (cat.)
- 2010 *Slick surfaces*, Kulturform Witten (cat.)
Beauty is Diamond, Galerie Laleh June, Basel
- 2009 *Exquisite Corps Drawings*, Armory Show, New York,
Reloaded, Kunstmuseum Bonn
Extended, ZKM, Karlsruhe, Sammlung der Landesbank Baden-Württemberg (cat.)
- 2008 *Platicismes*, Centre Cultural Sa Nostra in Palma (cat.)
There is Desire left (Knock, knock) Werke aus der Sammlung Mondstudio, Museum Wiesbaden (cat.)
Vetrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland – collector's choice, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe (cat.)
A Truley German Saving Grace, Norma Desmond Production, Los Angeles
Open Space featuring European Kunsthalle, Art Köln 2008
There is Desire left (Knock, knock) Werke aus der Sammlung Mondstudio, Kunstmuseum Bern (cat.)
abstrakt abstract. MMKK. Museum Moderner Kunst Kärnten., Klagenfurt (cat.)
- 2007 gmg Gallery Marina Goncharenko
Strange Brew, curated by Wolfgang Schoppmann, Max Lang Gallery, New York, 2007 (cat.)
Small is beautiful, Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc. New York
Mechanism, Projektraum Galerie Janssen, Berlin
National Geographic, Norma Desmond Productions, Los Angeles
Moskau Biennale
- 2006 *Different Realities*, Crown Gallery, Brüssel
floating forms. abstract art now, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (cat.)
- 2005 *Waters and Watercolours*, Galerie Georg Kargl, Viyana
Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn
The Dazzling Show, Galerie Roellin Duerr, St. Gall
Extreme Abstraction, Albright Knox Art Gallery, Buffalo
Vom bild // zum Bild. Metarmorphose, Museum der Moderne Salzburg Rupertinum, Salzburg (cat.)
Spinnwebzeit, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Ratatouille, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
Nach Rokytník. Die Sammlung der EVN, Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig, Viyana
Das schwarze Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch
Miradas y conceptos, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
10 Years!, Galerie Michael Janssen, Köln
- 2004 *Rodolphe Janssen feat Michael Janssen*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
Thomas Locher. Wilhelm Mundt. Peter Zimmermann, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Münih
Schöner wohnen, Platform voor aktuele kunst, BAREGEM
- 2003 *Der silberne Schnitt*. 25 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Kunstgriffe, Hessische Landesbank, Frankfurt am Main (cat.)
Der weite Blick, Galerie Rolf Ricke, Köln
Ohne Titel, Produzentengalerie, Hamburg
Preview 2003, The Happy Lion, Los Angeles
ReProduction 2, Galerie Georg Kargl, Viyana
Schweigen, Oberlandesgericht Köln
New Abstract Painting. Painting Abstract Now. Abstraktion in der Neuen Malerei, Museum Morsbroich, Leverkusen (cat.)
For All. Jack Helgesen Collection, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen (cat.)
Parr Pictures (still cheap), 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
- 2002 *Art & Economy*, Deichtorhallen Hamburg (cat.)
Swing Club, Galerie Michael Janssen, Köln
Zipp, Kunstverein Kassel



DIRIMART

- Schwarzwald Hochstraße*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Shopping. 100 Jahre Kunst und Konsum, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main (cat.)
von ... der Farbe, Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main
Kunst nach Kunst. Art after Art, Neues Museum Weserburg, Bremen (cat.)
ReProduction, Galerie Bernard Knaus, Mannheim
Post-Digital Painting, Cranbrook Art Museum, Detroit
Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (cat.)
Bilder einer Bank – Die Neuerwerbungen, WGZ-Bank, Düsseldorf (cat.)
- 2001 *Jackson Pollock*, Galerie Zwinger, Berlin
Der Larsen Effekt. Prozesshafte Resonanzen in der zeitgenössischen Kunst, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz et al.
- 2000 *Reality Bites*, Kunsthalle Nuremberg
The Very First, Galerie Rivet, Köln / Köln
Orbis Terrarum. Ways of Worldmaking. Carthography and Contemporary Art, Museum Plantin Moretus, Antwerp (cat.)
Zeitgenossen / Contemporarians: Malerei / Paintings, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
Griffelkunst, Kunsthau Hamburg
Möbel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Stanze, Museum für Moderne Kunst, Bozen / Bolzano (cat.)
Close Up. Oberfläche und Nabsicht in der zeitgenössischen bildenden Kunst und im Film, Kunstverein im Marienbad, Freiburg im Breisgau, Kunstverein Baselland, Basle, and Kunstverein Hanover (cat.)
- 1999 *Rethinking Knowledge*, OFW, Universität zu Köln (cat.)
Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Trace, The Liverpool Biennale of Contemporary Art, Liverpool (cat.)
Zoom. Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Forum der Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart et al. (cat.)
haltbar bis ... immer schneller, Kunsthalle Krems
- 1998 *Ausgewählte Arbeiten*, Galerie Goebel, Stuttgart
- 1997 *Glossy*, Galerie Michael Janssen, Köln
Von Airo bis Zimmermann, Galerie Gasser & Grunert, Köln / Köln
Bildraum erweitert, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (cat.)
Wortwechsel, Ausstellungsraum Lothringer Straße, München / Munich (cat.)
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen zu Gast im Bonner Kunstverein, Bonner Kunstverein, Bonn (cat.)
Andere Orte: öffentliche Räume und Kunst, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
mitteln. raum vor ort, Bonner Kunstverein, Bonn (cat.)
Unconditioned State of Search, Transmission Gallery, Glasgow
Kunst ... Arbeit, Forum der Südwest LB, Stuttgart (cat.)
- 1996 *Angebote*, Kunstraum Münih
Private View, Henry Moore Foundation, Bowes Museum Barnard Castle, Darlington (cat.)
Sommerlust, Galerie Urs Meile, Lucerne
Surfing Systems, Kasseler Kunstverein, Kassel (cat.)
Kunst im Anschlag, Museum für Angewandte Kunst, Köln (cat.)
Zufall und systematische Unordnung. Paper Art 6, Leopold-Hoesch-Museum, Düren (cat.)
- 1995 *Pittura / Immedia. Malerei in den 90er Jahren*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (cat.)
Shift, Stichting de Appel, Amsterdam (cat.)
Das Ende der Avantgarde. Kunst als Dienstleistung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich (cat.)
On Beauty, Regina Gallery, Moskova
- 1994 *Schnittstellen*, Kunstverein Heidelberg (cat.)
Aura, Wiener Secession, Wien / Viyana (cat.)
Miniatures, The Agency, Londra
Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg (cat.)



DIRIMART

- The Art and Media Exhibition*, Magic Media-Hallen, Köln
temporary translation(s) – Sammlung Schürmann, Deichtorhallen Hamburg (cat.)
- 1993 *Denkpause*, Karsten Schubert Gallery and Maureen Paley Gallery, Londra
Kunst um Kunst, Kunsthalle Bielefeld (cat.)
Re-Present, Todd Gallery, Londra
Aperto. Biennale di Venezia, Venedik (cat.)
- 1992 *Kontext Kunst*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (cat.)
Kunstprodukt Heimat, Morath Institut, Freiburg im Breisgau
Art meets Ads, Kunsthalle Düsseldorf (cat.)
- 1991 *Refusing to Surface*, John Hansard Gallery, Southampton, and Ikon Gallery, Birmingham (cat.)
Wir über uns, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Vis-à-vis, Anciennes Etablissements, Liege
- 1990 *How to Look at Art-Talk*, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Kontexte, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (cat.)
- 1988 Galerie Tanja Grunert, Köln
- 1985 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten
- 1984 *Eine andere Plastik*, Gutenbergstr. 62, Stuttgart
Kunstlandschaft BRD, Kasseler Kunstverein, Kassel
- 1981 Galerie Tanja Grunert, Stuttgart

