

DIRIMART

JORINDE VOIGT

b. 1977, Frankfurt am Main, Almanya
Almanya'da doğdu ve yaşıyor

2014 yılından beri Münih Akademie der Bildenden Künste Kavramsal Sanat Profesörü
1996-97 Philosophy, New German Literature, Georg-August-Universität Göttingen, DE
1998 Sociology, Philosophy, Comparative Literature, Freie Universität, Berlin, DE
1999-01 Multimedia, UdK Berlin, DE
2001 Erasmus-Programm, Visual Art Studies, Royal College of Art, London GB
2001-04 Visual Culture Studies, Photography, UdK Berlin, DE
2004 Visual Culture Studies, UdK Berlin, DE

KİŞİSEL SERGİLER

- 2019 National Gallery, Prag, CZ
Herzliya Museum, Israel, IL
Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, DE
Hive Center for Contemporary Art, Beijing, CN
Klosterfelde Editionen, Berlin, DE
McNamara Art Project, Hong Kong, CN
Dirimart, Istanbul, TR
Divine Territory, Stiftung St. Matthäus, Berlin, DE
Jorinde Voigt & Alicja Kwade, ESMT European School of Management and Technology, Berlin, DE
- 2018 *Immersion*, Villa Schwanenwerder, Berlin, DE
Mao Space, Shanghai/ Lisson Gallery London, CN
Jorinde Voigt & Christian Jankowski – *Wahlverwandtschaften/Afinidades electivas*, Galeria Pelaires, Palma, ES
Integral, David Nolan, New York, US
Jorinde Voigt & Alicja Kwade – *Shift Matters*, Villa Schöningen, Potsdam, DE
Immersion, Lempertz, Brüssel, BE
Hills and Turns, König Galerie, Berlin, DE
- 2017 *Both Sides Now*, Lisson Gallery, London, UK
A New Kind of Joy, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Song of the Earth, David Nolan, New York, US
- 2016 *SCORES*, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Kunst wird Partitur, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
Pavillon Kaiser-Wilhelm-Promenade, Bad Gastein, AT
Radical Relaxation, Johann König, Berlin, DE
Komplexe Systeme, Galerie E-Werk, Freiburg, DE
Considerations in the Now, David Nolan Gallery, New York, US
Now, Galerie Klüser, München, DE
Now, The Baker Museum/ Artis-Naples, Naples, US
Now, Kunsthalle Krems, Krems, Krems-Stein, AT
- 2015 *Synchronicity*, The Gund Gallery, Kenyon College, Gambier, US
The Edge of Sensation, Dahlmann Preis 2015, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE
YOU, Grieder Contemporary, Zürich, CH
Salt, Sugar, Sex, Lisson Gallery, Milan, IT
- 2014 Johann König, Berlin, DE
Dialog 2: Jorinde Voigt & Marcela Armas, Flex, Berlin, DE
Codification of Intimacy: Works on Niklas Luhmann, David Nolan Gallery, New York, US
Galleria Marie-Laure Fleisch, Rom, IT
Superpassion, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rom, IT
The Day before Yesterday – The Day after Tomorrow, Galerie Klüser, München, DE
Ludwig van Beethoven Sonate 1-32, Langen Foundation, Neuss, DE
- 2013 *C.G. Jung*, Grieder Contemporary, Zürich, CH
9 times Philosophy, Klosterfelde, Berlin, DE
Systematic Notations, Nevada Museum of Art NMA, US
- 2012 *Ludwig van Beethoven Sonate 1-32*, Luminato Festival, Royal Ontario Museum, Toronto, CA
Views on Views on Decameron, Marie-Laure Fleisch, Rom, IT
5th Drawing Prize Daniel & Florence Guerlain, Salon du Dessin, Paris, FR.
Konnex, Lisson Gallery, London, UK
Piece for Words and Views, David Nolan Gallery NY, New York, US



DIRIMART

- 2011 *Gardens of Pleasure*, Galerie Helga Maria Kolsterfelde Edition, Berlin, DE
Nexus, Galerie Klüser 2, München, DE
1000 Views, Regina Gallery Moscow, Moscow, RU
Superdestination – Choreographed Coincidence, Teckningsmuseet i Laholm, SE
Territorium, Pécsi Galeria, Pécs, HU
Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
- 2010 *Rosenkranz Kubus IX: Jorinde Voigt*, Museum der Bildenden Künste Leipzig, DE
Superdestination, Galerie Christian Lethert, Köln, DE
Territorium, Galerie Parisa Kind, Frankfurt, DE
STAAT/ Random I-XI, Gemeentemuseum, Den Haag, NL
Collective Time, Galerie Martin Klosterfelde, Berlin, DE
Axioma, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rom, IT
Systema Magicum Universi, Galerie Bernd Klüser, München / Munich, DE
Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn, DE
- 2009 *Collective Time*, Forgotten Bar Project / Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE
Galerie Fahnemann, Berlin, DE
Symphonic Area, HDKV Heidelberger Kunstverein, DE
Pulsating Rhythm, TheHeder Gallery, Tel Aviv, IL
STAAT/ Random I-XI, BHWF Byrd Hoffman Watermill Foundation, New York, US
Stochastic Storms, Galerie Bernd Klüser, München / Munich, DE
- 2008 *Matrix/Lemniscate*, Galerie Christian Lethert, Köln / Cologne, DE
STAAT/Random I-XI, Galerie Fahnemann/Fahnemann Projects, art forum berlin, DE
STAAT und „Lemniscate, Watermill Center, New York, US
Terz, mit/ with Ralf Ziervogel, Neuer Kunstverein Gießen, DE
DUAL, NKV Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, DE
- 2007 *ReWrite – Constellation of One*, Galerie Fahnemann, Berlin, DE
Konglomerat, Galerie Christian Lethert, Köln / Cologne, DE
Perm Millennial, Fahnemann Projects Berlin, DE
- 2006 *Partituren*, Fahnemann Projects, Berlin, DE
Adler, Popsong, Strom, Galerie von Döring, Schwäbisch Hall, DE
- 2004 *EPM – emotion per minute*, Cité Internationale des Arts Paris, FR
Public Relations Vol.1, mit/ with Elise Florenty, Public>, Paris, FR

GRUP SERGİLERİ

- 2019 *SCHÖNE NEUE WERTE. Unsere digitale Welt gestalten. Vienna Biennale for Change 2019*, MAK, Vienna, AT
Gemalte Diagramme. Relationen gestalten in Kunst und Infografik, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
Gruppenausstellung, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE
Autofiktionen – Zeichnung der Gegenwart, Prix de dessin Guerlain, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
Entangle, Bildmuseet, Umeå, SW
De Zindering van de Zee, The Mesdag Collection, The Hague, NL
- 2018 *A Farewell to Max and Rita*, Galerie Helga Maria Kolsterfelde Edition, Berlin, DE
The Inverse Narrative, Jorinde Voigt und Meisterscüler, Eichenmüllerhaus, Lemgo, DE
Archipelago – A Problem (On Exactitude in Science), Tlön Projects, The Hague, NL
Berlin Art Week, showroom/ König Galerie, Berlin, DE
THE ART HOUSE VOL 1, VG & S Art Development, Hamburg, DE
Inside Ecologies – Ökologien der Zukunft, WELTKUNSTZIMMER Ausstellungshallen, Düsseldorf, DE
AU, STATION Gallery Melbourne, Melbourne, AU
What's up – Forms of Abstraction, 6/F Pedder Building, Hong Kong, CN
Papier.Salon, Wentrup, Berlin, DE
Echoes from the Past, Kerava Museum, Kerava, FI
ZWANZIG, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE
Mondes Flottants/ Floating Worlds, 14th Lyon Biennale, FR
- 2017 *Berlin Now*, David Nolan, New York, US
40 Jahre Kienbaum Berlin, Berlin, DE
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Paco Imperial, Rio de Janeiro, BR
Deutschland 8 – German Art in Beijing, Yuan Art Museum, Beijing, CN
do you remember?, Finnland-Institut, Berlin, DE
Wir geben den Ton an. Bilder der Musik von Mantegna bis Matisse, Kupferstichkabinett, DE
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart, DE
Daniel & Florence Guerlain Contemporary Art Prize, Centre Pompidou, Paris, FR



DIRIMART

- Dialogue. USA–Berlin*, Berlin–USA, Verband der Automobilindustrie, Berlin, DE
Collectors Room, Collectors Room / VG & S Art Development, Hamburg, DE
Sharjah Biennial 13, Sharjah, Vereinigte Arabische Emirate, AE
Imaginary Frontiers, Fondation Boghossian – Villa Empain, Brussels, BE
WissensARTen, Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig, Bonn, DE
Sound goes Image – Partitur zwischen Musik und Bildender Kunst, Horst–Janssen–Museum, Oldenburg, DE
Small. An exploration of miniature, Galerie Sexauer, Berlin, DE
Do you get what you see?, Grieder Contemporary, Zürich, CH
2016 *Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, MX
What's up 2.0, 94 Portland Place, W1B 1NZ, London, GB
in correspondence with the drawing (zeichnungsgerecht), Michael Fuchs Galerie, Berlin DE
drawing ROOM, David Nolan Gallery, New York, US
Just black and white, Galerie Klüser, München, DE
Wahlverwandtschaften Deutsche Kunst seit den späten 1960er Jahren, Latvian National Museum of Art, Riga, LV
Manifesta 11: What People Do for Money: Some Joint Ventures, Zurich, CH
Some Demonstrations Project by Charlie Stein for Manifestina – Maurizio Cattelan, Zurich, CH
Zeichnungsräume – Positionen zeitgenössischer Grafik, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
... und eine Welt noch, Kunsthaus Hamburg, DE
LINIE, LIGNE, LINEA, Adam Art Gallery, Victoria University, Wellington, NZ
Nulla Dies Sine Linea – Kein Tag ohne Linie, Satellite Berlin, DE
Line, curated by Drawing Room at Lisson Gallery, London, GB
Disegno. Zeichenkunst für das 21. Jahrhundert, Kupferstichkabinett, Dresden, DE
50 Jahre PIN. Eine Auswahl aus der Staatlichen Graphischen Sammlung, Pinakothek der Moderne, München, DE
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Museum of Art Ein Harod, Jerusalem, IS
The Bottom Line, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent, BE
Drawing Redefined, deCordova Sculpture and Museum, Lincoln, Massachusetts, US
2015 *... Y El Tiempo se Hizo/ ... and there was time*, Centro de Artes Visuales Cáceres, ES
Private Viewing Space., Lisson Gallery, 27 Bell Street, London, GB
Salon der Gegenwart 2015, Hamburg, DE
sagen und zeigen – Schrift in der Kunst, Kunstverein Bamberg, Bamberg, DE
An den Rändern der Zeichnung, Neuer Kunstverein Gießen, DE
Collaborations, Lisson Gallery & STPI, STPI Singapore, SGP
Arcadia Unbound, Funkhaus Berlin, DE
Jorinde Voigt – No Silence, Fondazione Brivio Sforza, Villa Belgiojoso Bonaparte, Milan, IT
Drawing Now, Albertina, Wien, AT
Grand Opening König at St. Agnes, Johann König, Berlin, DE
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Busan Museum of Art, Busan, KR
Walk The Line. Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
Material, Johann König, Berlin, DE
LINIE, LIGNE, LINEA, Akademie der Künste, St. Petersburg, RU
Paper is part of the picture, Papiermuseum, Düren, DE
Embracing Modernism: Ten Years of Drawings Acquisitions, Morgan Library & Museum, New York, US
more Konzeption Conception now, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Meisterzeichnungen – 100 Jahre Grafische Sammlung, Kunsthaus Zürich, CH
Artisti per Frescobaldi 2014, Fondazione Stelline, Milan, IT
2014 *Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, RU
Christmas–Giftshop, Bar Barbette, Berlin, DE
Prize Artisti per Frescobaldi, Schinkel Pavillon, Berlin, DE
Netz – Vom Spinnen in der Kunst, Kunsthalle zu Kiel, DE
Clear, Gagosian Gallery, Beverly Hills, US
Die Linie ist eine Linie ist eine Linie ist eine Linie, Galerie Pankow, Berlin, DE
LINIE, LIGNE, LINEA, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, BRA
LifeLoggers: Chronicling the Everyday, Elmhurst Art Museum, Elmhurst, US
Hatje Cantz & Du Moulin im Bikini, Bikini Berlin, Berlin, DE
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, RU
Eight Books Two Weeks – Kienbaum Artists' Books*, t.a.t. new talents, Köln, DE
Highlight at Luminale, Salon Kennedy – Cultural Avenue, Frankfurt am Main, DE
Junge Sammlungen #1: Soht–Brennenstuhl, Nullpunkt aller Orte, Weserburg, Bremen, DE
Zurück in die Zukunft – Die Sammlung Klüser, Kunsthalle Krems, Krems, AT
My Brain is in My Inkstand: Crafting Thoughts on Paper, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, US
Vielfalt statt Einfalt – 20 Jahr Artothek, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach,



DIRIMART

- DE
2013 *Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
LINIE, LIGNE, LINEA, Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, COL
The Distaff Side, Collection Melva Bucksbaum & Raymond Learsy, The Granary, Sharon, US
Donation Florence Et Daniel Guerlain, Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, FR
Tra Di Noi, Caffé e CioccoLATA, Berlin DE
Utopia, Galeria Utopia Berlin/ Athen, Senatsreservespeicher, Berlin, DE
Pataphysics, Sean Kelly Gallery, New York, US
Propos d'Europe 11: La Plasticité du langage, Fondation Hippocrène, Paris, FR
Berlin Klondyke, Hipp Halle Gmunden, Gmunden, AT
Gekauft. Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 2003–2013, Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE
The Infinity Show, Contemporary Art Northampton, England, GB
LINIE, LIGNE, LINEA, Museo Nacional de Arte, La Paz, BO
Intimacy, Slam, Berlin, DE
Dépaysement systématique, Jean Fournier Gallery/ Nouvelles Vagues program, Paris, FR
Prix Canson 2013, Petit Palais, Paris, FR
Visionen. Atmosphären der Veränderung, Museums Marta Herford, DE
Kolloquium 'Kunst und Sprache', Stiftung Genshagen, Genshagen, DE
Play – The Frivolous and The Serious, me Collectors Room/ Olbricht Foundation, Berlin, DE
Berlin Klondyke, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, DE
All Black, Gallery Joe, Philadelphia, US
EHF 2010 – Benefit Trustee-Programm, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
Cleaning up, Johannes Vogt Gallery, New York, NY, US
Prix Canson 2013, Art Paris, Paris, FR
System und Sinnlichkeit. Die Sammlung Schering Stiftung, Kupferstichkabinett, Berlin, DE
Turbulences II, Villa Empain/ Fondation Boghossian, Brüssel, BE
LINIE, LIGNE, LINEA, Centro de Arte Contemporáneo de Quito, Quito, EC
Drawing a Universe, KAI 10, Düsseldorf, DE
Observer Effect, Gallery 400, University of Illinois at Chicago, Chicago, US
Schaubilder, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE
R/Evolution auf Papier – Die Sammlung Klüser, Alte Pinakothek, München, DE
2012 *Fruits de la passion – Projet pour L'Art Contemporain*, Centre Pompidou, Paris, FR
Migration Melbourne, Arndt Australia, Ormond Hall, Royal Victorian Institute, Melbourne, AU
Kunstpreis der Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen, DE
Intersections – Science in Contemporary Art, Weizmann Institute of Science, Rehovot, IL
Berlin Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Kulturhalle Pfaffenhofen, DE
A Battle for Narrative, Bonnefantenmuseum 'Buitenshuis', Maastricht, NL
Internationaler Faber Castell-Preis Zeichnung, Neues Museum, Nürnberg, DE
Linie Fläche Zeit, Ratskeller – Galerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin, DE
3rd Moscow International Biennale for Young Art, Moskau, RU
Re/pro/ducing Complexity, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
Turbulences, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, FR
Made in Germany 2, Sprengel Museum/ Kestnergesellschaft/ Kunstverein Hannover, Hannover, DE
A House Full of Music – Strategien in Musik und Kunst, Mathildenhöhe Darmstadt, DE
Editions!, Grieder Contemporary Zürich, CH
Berlin.Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
LINIE, LIGNE, LINEA, Centro Cultural Caja Real de Universidad Autonoma, San Luis Potosi, MX
Prism Drawing from 1990 to 2012, Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway
Die Ungarische Methode, Reh Kunst, Berlin DE
Nächtliches Konzert – Jorinde Voigt & Gregor Hildebrandt, Museum Van Bommel van Dam, Venlo, NL
Berlin zeichnet, Stadtgalerie Kiel, Kiel, DE
Behind the Light, Galerie Pedro Cera, Lissabon, ES
Drawing Space, AA School of Architecture London at the Architectural Association, London, UK
LINIE, LIGNE, LINEA, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara, MX
Re/pro/ducing Complexity, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, BE
2011 *Berlin Klondyke*, Art Center Los Angeles, Los Angeles, US
Am Ende war das Wort, Ursula Blickle Stiftung, DE
Zeichnen/ Bezeichnen, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, DE
Baumann & Fuchs, Anton von Werner Haus, Berlin, DE
863 km, Scheublein Fine Art, Zürich, CH
High Speed, Slow Motion, Kunstraum Potsdam, Potsdam, DE



DIRIMART

- Ornamental Structures*, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, DE
Berlin Klondyke 2011, Odd Gallery, Dawson City, Yukon, US
Summer of Paper, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren, Düren, DE
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Düsseldorf, DE
Everything Must Go, Casey Kaplan Gallery, New York City, US
Playtime, LAC Sigean, Lieu d' Art Contemporain, Sigean, FR
Art/Système/Poésie, In Situ/ Fabienne Leclerc, Paris, FR
Werden. Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit, Kunstsammlung Gera, Gera, DE
Berlin zeichnet, Versicherungskammer Bayern, München, DE
Illuminations, 54th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia“, Palazzo Papadopoli, Venice, IT
LINIE, LIGNE, LINEA, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, UY
Deutsche Aids-Stiftung, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Hotspot Berlin – eine Momentaufnahme, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, DE
The Curators Battle I, Grimmuseum, Berlin, DE
Transnatural, TrouwAmsterdam, Amsterdam, NL
Schau Ort. Christian Büntgen, Zürich, CH
gehen blühen fließen – Naturverhältnisse in der Kunst, Stadtgalerie Kiel, Kiel, DE
Arte Fiera: Museo Archeologico, Museo Archeologico, Bologna, IT
Alles, was Sie über Chemie wissen müssen, Kunstquartier Bethanien, Berlin, DE
Berlin zeichnet, Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück, Osnabrück, DE
iD – Indonesian Contemporary, Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien, Berlin, DE
Farbe in der zeitgenössischen Kunst, Neuer Kunstverein Giessen, DE
Welt & System, Städtische Galerie Dresden, DE
During Office Hours, Feinkost Galerie, Berlin, DE
2010
Abstrakt, The Forgotten Bar, Berlin, DE
abstrakt Abstrakt – die systematisierte Welt, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M., DE
Future Generation Art Prize 2010, Pinchuk Art Center, Kiev, UA
Berlin zeichnet, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus Koblenz, DE
Breaking Windows, Feinkost Galerie, Berlin, DE
Drawings 2, Galerie Fahnmann, Berlin, DE
Between Nothingness and Eternity, Regina Gallery London, London, GB
Je mehr ich zeichne – Zeichnung als Weltentwurf, Museum für Gegenwartkunst, Siegen, DE
Summer Group Show, David Nolan Gallery N.Y.C, US
Optical Shift, Illusion, Täuschung, b-05, Montabaur-Horressen, DE
Das Voynich-Manuskript aus Künstlersicht, Grauer Hof, Aschersleben, DE
Hypernatural, KUNST Magazin, Werkstatt hinter dem Hamburger Bahnhof, DE
EHF 2010, Benefiz-Ausstellung Else Heiliger Fonds, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
Emporte-moi / Sweep me off my feet, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, FR
LINIE, LIGNE, LINEA. Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, DE
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln / Cologne, DE
Dopplereffekt. Bilder in Kunst und Wissenschaft, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE
Vorgestellt. Neuerwerbungen, Schenkungen und Sammlungserweiterungen, Kunstsammlung Gera, DE
Six Days of New Media, Linienstrasse 127, Berlin, DE
Salon Österreich – Berlin meets Vienna, Kunstverein Aschersleben, DE
2009
Hardly Anything, Upstairs Berlin, Berlin, D
Salon Österreich – Berlin meets Vienna, Liechtensteinstraße 8, Wien, AT
Klangland 09 – Transformation, kunstTempel, Kassel, DE
NADA Art Fair in Miami, Galerie Christian Lethert, Miami, US
Tjorg Douglas Beer presents, Forgotten Bar Project / Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE
Can Birds Fly?, Galerie Parisa Kind, Frankfurt, DE
Emporte-moi / Sweep me off my feet, Musée national des beaux-arts du Québec, CA
Soundtrack, Bet Meirov Art Gallery, Holon, Israel
NAHRUNG, Shedhalle, Rote Fabrik, Zürich, CH
genau. – mathematische Strategien und künstlerische Prozesse, Künstlerhaus Dortmund, DE
MIRAGE, Kottbusserdamm 7, Berlin, DE
Shadow / Existence, Scheibler Mitte, Berlin, DE
Zeichnungen, Aquarelle, Werkraum Godula Buchholz, Denklingen, DE
Interplay, Bury St Edmunds Art Gallery, Suffolk, GB
EHF 2010, Benefiz-Ausstellung Else Heiliger Fonds, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
Förderpreis Junge Kunst 2008 Saar Ferngas, Kunstverein Ludwigshafen, DE
Förderpreis Junge Kunst 2008 Saar Ferngas, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxemburg, LU



DIRIMART

- Lemniscate/∞*, Patric Catani, Chris Imler and Jorinde Voigt, NGBK, Berlin, DE
Nature, Fahnemann Projects, Berlin, DE
Selected Artists, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin, DE
Monuments With A Horizon Line II, Buchmann Galerie Berlin, DE
Group Show, Galerie Christian Lethert, DE
Förderpreis Junge Kunst 2008 Saar Ferngas, Stadtgalerie Saarbrücken, DE
Schunk Collectors House Heerlen – The Take-off, Glaspaleis, Heerlen, NL
Bosch – Rexroth / Drive & Control, IHK Würzburg-Schweinfurt, DE
Blick nach Vorn. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, Martin-Gropius Bau, Berlin, DE
- 2008 ongoing *Aktuelle Sammlung*, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, DE
Der Autorität, Kunstverein Arnsberg, DE
Andreas Tellefsen, Jorinde Voigt, Ralf Ziervogel, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Otto-Dix-Preis / Ausstellung und Preisverleihung, Kunstsammlung Gera, DE
Re/pro/ducing Complexity, Montana State University, Bozeman, US
Förderpreis Junge Kunst 2008 Saar Ferngas, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, DE
Variation 1, Wiener Konzerthaus, Wien, AT
Drawings, Galerie Fahnemann, Berlin, DE
Jagd und Kugelfang, Galerie Spessardt & Klein, Berlin, DE
Sights from a Steeple, IBID Gallery, London, GB
EHF 2010, Konrad Adenauer Stiftung Berlin, DE
Zeichnung als Prozess, Museum Folkwang, Essen, DE
Medium Zeichnung, Haus der Kunst München, Munich DE
I bought the Brooklyn Bridge, Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett; Berlin, DE
Navigation 01/08, Galerie Christian Lethert, Köln / Cologne
Neue Heimat, Berlinische Galerie – Landesmuseum für moderne Kunst, Berlin, DE;
- 2007 *Bird Watching*, De Vishal, Haarlem, NL
variable dimensions, Internationales Handelszentrum Berlin, Wilmer Hale, Berlin, DE
EHF – Stipendiaten 2007, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
EHF 2010, Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
Klang im Bild, Opelvillen, Rüsselsheim, DE
Position 02/07, Galerie Christian Lethert, Köln, DE
- 2007 *Tales from the Travel Journal Vol.1*, CAC – Contemporary Art Centre Vilnius, LT
- 2006 *Apparatus*, PROGRAM Berlin, DE
Objects in the mirror are closer than they appear, COMA – Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, DE
- 2005 *I Walk the Line*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE
Differences – Art as a Film Form, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, CH
Placements, Galerie Store 52°31'52", 13°22'55", Berlin, DE
Chalet 05, Transmediale 05, Berlin, DE
- 2004 *klak!“, Kunstbahnhof*, Klangmuseum Kassel, DE
.jpeg. bild.ton.maschine, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- 2003 *Reconnaissance Art*, OLYMP Moscow International Museum, Moskau / Moscow, RU
- 2002 *Liverpool Biennial*, Parr Street Gallery, Liverpool, GB

KİŞİSEL SUNUM

- 2019 The Armory Show, David Nolan New York, New York, US
- 2015 abc art berlin contemporary, Johann König Berlin, Berlin, DE
THENnow at Miart: Marisa Merz & Jorinde Voigt, Johann König Berlin, Milan, IT
- 2014 Art Basel, David Nolan New York, Basel, CH
- 2013 The Art Show/ ADAA, David Nolan New York, New York, US
- 2012 Art Basel Miami Beach, David Nolan New York, Miami, US
Frieze Art Fair, David Nolan, London, UK
Art Cologne, Galerie Klosterfelde, Berlin, Köln, DE
Salon du Dessin, David Nolan New York, Paris, FR
- 2011 Art Brussel, Galeria Marie-Laure Fleisch Rome, Brüssel, BE
Art Basel/ Unlimited, Galerie Klosterfelde, Berlin, Basel, CH
MiArt, Galeria Marie-Laure Fleisch, Rome, Mailand, IT
Arte Fiera, Galeria Marie-Laure Fleisch, Rome, Bologna, IT
- 2010 Art Forum Berlin, Galerie Parisa Kind, Frankfurt a.M., Berlin, DE
Art Cologne, Galerie Fahnemann, Berlin, Cologne, DE
- 2009 Solo Projects, Galerie Bernd Klüser, Munich, ARCO Madrid, ES
- 2008 Art Forum Berlin –Fokus, Galerie Fahnemann, Berlin, Berlin, D
- 2006 Art Cologne – New Talent, Galerie Fahnemann, Berlin, Cologne,



DIRIMART

KOLEKSİYONLAR

Museum of Contemporary Art, Oslo, NO
Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, FR
MoMA – Museum of Modern Art, New York, US
Morgan Library Art Museum, New York, US
Leal Rios Foundation, Lissabon, PT
Bundeskunstsammlung, Bonn, DE
Collection Hubert Burda Media, München, DE
Collection Dr. Axel Ciesielski, DE
Kunstsammlung des Europäischen Patentamts, Berlin, DE
Kunstsammlung Gera, DE
Collection Albert Groot, Herleen, NL
Collection Hoffmann, Berlin, DE
Collection Institute for Foreign Cultural Relations, IFA, Stuttgart, DE
Staatliche Museen zu Berlin – Kupferstichkabinett, Berlin, DE
Collection Rosenkranz Berlin, DE
Landesmuseum Sachsen-Anhalt, Halle, DE
Collection De Geer Stockholm, SE
Kunstmuseum Stuttgart/ Museum of Arts Stuttgart, DE
Collection Rick, DE
Collection Schering Stiftung, DE
Collection Kunsthau Zürich, CH
Sammlung Landesbank Hessen und Thüringen, Dependance Paris, FR
Sammlung Deutsche Bundesbank, DE
PIN – Freunde der Pinakothek der Moderne e.V., München, DE
Graphische Sammlung München, München, DE
Collection Rik Reinking, DE
Collection Florence & Daniel Guerlain, FR
Sammlung Von der Heydt-Museum, DE
Sammlung Bernd und Verena Klüser, DE
Collection of the Art Institute of Chicago, US
Sammlung der Hamburger Kunsthalle, DE
Sammlung TUI Cruises, Mein Schiff 4

