

DIRIMART

SARKİS

d. 1938, İstanbul

Paris'te yaşıyor ve çalışıyor.

KİŞİSEL SERGİLERİ

- 2020 **UNTITLED**, Dirimart, İstanbul
Art en chapelles, Saint Point, Fransa
- 2019 *Les Vitraux Mobiles de Sarkis*, Galerie Obadia, Paris, Fransa
Au Commencement le Retable d'Isenheim: La Chapelle espace d'Art Contemporain, Thonon les Bains
- 2018 *Sarkis'in Vitrayları*, Musée de Fécamp, Fécamp
Punctum, Galerie Mezzanin, Cenevre
Angel Rainbow, Zacheta, National Gallery of Art, Varşovaa
- 2017 *Sarı Punctum*, Riverrun, İstanbul
Program 2017, 44 MOEM Kunsthalle, Askeby
Mon Atelier Depuis 19380, MAMCO, Cenevre
100 Cries after Munch, Galerie de Zaal, Delft
Ayna, Dirimart Dolapdere, İstanbul
- 2016 *Sarkis avec Paradjanov*, Villa Empain, Boghossian Foundation, Brüksel
Il Grido, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
- 2015 *Respiro*, 56. Venedik Bienali, Türkiye Pavyonu, Venedik
Frieze Masters, Londra
V.11 et V.12, Nuit Blanche, Villejuif
- 2014 *Au commencement le blanc*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
At the other end of the rainbow – à l'autre bout de l'arc-en-ciel, CIAC, MNAC, Musée du Paysan, Bükreş
Sarkis / Ring Portraits, Huis Marseille Museum voor Fotografie, Amsterdam
Aimants, Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard
Arte Video Night, Palais de Tokyo, Paris
- 2013 *Château d'Angers*, Centre des Monuments Nationaux, Fransa
When Attitudes Become Form: Bern, 1969 / Venice, 2013, 55th International Art Exhibition, Venedik
- 2012 *Ballads*, Submarine warehouse ve Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam işbirliğiyle
Ailleurs, ici., Château de Chaumont-sur-Loire, Région Centre
Aura d'après Vaudou, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Passage croisés en or, Château d'Angers, Centre des Monuments Nationaux, Fransa
Ici, la nuit verte est immense – Fantastic 2012, Palais Rameau, Lille
- 2011 *Opus II*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Hotel Sarkis, MAMCO, Cenevre
- 2010 *Sarkis, Passages*, Centre Pompidou, Paris
Opus, Galerist, İstanbul
A Cage Roaratorio, IRCAM, Paris
Bir İkona, Kazim Taşkent Galerisi, İstanbul
- 2009 *Site*, İstanbul Modern Müzesi
d'après et après, Ecole des Beaux-Arts, Rennes
ring portrets, Galerie de Zaal, Delft
ekphrasis, Galerie Art & Essai, Rennes
- 2008 *Landscape Forever*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Dans la nuits des images, Nef du Grand Palais, Paris
- 2007 *Inclinaison*, Musée Bourdelle, Paris
Rencontre avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys, Musée du Louvre, Paris
İkonen, Bode Museum, Berlin
- 2006 *Alive and After*, San Francisco Art Institute
- 2004 *148 İkonas*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf
- 2003 *Voyages en aquarelles*, Galerie de France, Paris
L'atterrissage, adagio et L'atelier d'aquarelle dans l'eau, Musée Picasso, Antibes



DIRIMART

- 2002 Musée d'Art Contemporain, Lyon
Le voyage. Le soleil. L'obscurité, Musée d'Art Moderne de Céret
- 2000 *Ikones dans la Chapelle*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
SARKIS 21.01.2000 - 09.04.2000, CAPC Musée Bordeaux
- 1999 *L'écho de ma main*, MAMCO, Cenevre
- 1998 *Les films tournés à Saché*, Atelier Calder, Saché
- 1997 *AU COMMENCEMENT, LE SON DE LA LUMIERE, A L'ARRIVEE*, Musée des Beaux-Arts, Nantes
- 1995 *Das Licht des Blitzes, Der Lärm des Donners*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Palais Lichtenstein
- 1990 *Ma Chambre de la Rue Krutenau à San Lazzaro, (La 2ème Intérprétation)*, San Lazzaro dei Armeni, Venedik Bienali
- 1986 *A quoi bon la lumière*, Ecole Nationale d'Art Décoratif, Limoges
- 1984 *La Fin des Siècles, Le Début des Siècles*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1981 *K*, Centre d'Art Contemporain, Cenevre
- 1979 *Réserves Accessibles*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou
DER BLACKOUT IST VOLLER SCHWARZER BLAUER ROTER GOLDENER FARBE SO WIE DER ANSTREICHER, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Stadt Aachen
- 1978 *KRIEGSSCHATZ KLASSENKRIEG*, Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1976 *Autopsie d'une peinture anonyme murale en face de la Base Sous-marine à Bordeaux*, CAPC de Bordeaux
- 1973 *La Drama of the Tempest*, Musée Galliera, Paris
- 1972 *Opération Organe*, Kunsthalle, Düsseldorf

KARMA SERGİLER

- 2019 *Les Abeilles de l'Invisible*, Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu, Belçika
Çaylak Sokak, Arter, İstanbul (müze açılışı)
Ad Infinitum, Dirimart, İstanbul
Hrant Dink Hafıza Mekanı, İstanbul
Paylaşılan Kutsal Mekânlar, Depo, İstanbul
Mon Atelier depuis 19380, MAMCO, Cenevre
Zapraszanie/Inviting (Sarkis-Thadeus Kantor), Museum Cricoteka, Krakow, Polonya
Va dans ta chamber, Espace Ecureuil, Toulouse
HAYDI!, Plato Ayvansaray Üniversitesi, İstanbul
- 2018 *In the beginning dazzling night: Berat Isik & Sarkis*, Mediven İstanbul
Sarkis, Paradjanov ile, Pera Müzesi, İstanbul
L'art du dessin, Musée Beaux-Arts, Rouen
Persona Grata, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
Mesure de la Lumière (to Stanley Brown), Couvent des Jacobins, Toulouse
Sessizlik, Festival Cappadox, Ortahisar
Le Rouge des villes et des forêts, Chateau Dominique Saint Emillion
Büyük Çayır, Riverrun, İstanbul
Images en lutte (1968-1974). La culture visuelle de l'extrême gauche en France, Palais des Beaux-Arts, Paris
Interieures (Eugène Leroy ile), Galerie Nathalie Obadia, Paris
L'Aventure de la couleur, Centre Pompidou Metz
- 2017 *Cine y Pintura. 120 Años de Intercambio*, Fundación La Caixa, Barcelona
Lactation in History, Geneva University
What is not visible is not invisible, les collections des FRAC en Asie, National Museum of Singapore, Asya'da gezici sergi
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
- 2016 *Istanbul, passion, joy, fury*, MAXXI, Roma
Carambolages, Grand Palais, Paris
Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda), Galerie Nathalie Obadia, Paris
Dans l'atelier l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris
Indices d'Orient, la mémoire, le témoin et le scrutateur, MUba, Tourcoing, Fransa
- 2015 *Saltwater - A Theory of Thought Forms*, İstanbul Bienali, İstanbul
Armenity, Ermenistan Pavyonu, Venedik Bienali, Venedik



DIRIMART

- 2014 *Exposition d'été*, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
6th International EgeArt Art Days, Ege Üniversitesi, İzmir
The Red Queen, Museum of Old and New Art, Hobart, Tazmanya
Magiciens de la terre, mise-en-scène par Sarkis, Centre Pompidou, Paris
Plurivocality, İstanbul Modern, İstanbul
Objets : pouvoirs secrets, Passage de Retz, Paris
Ex-voto d'artistes contemporains, Musée du Montparnasse, Paris
- 2013 *Un moment d'éternité dans le passage du temps*, La Terrasse, Espace d'Art de Nanterre
Une traversée en couleur, Musée d'art et d'histoire de St-Brieuc
Ailleurs, ici, Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture
Modernity? Perspective from France and Turkey, İstanbul Modern, İstanbul
Un monde invérifiable, Couvent des Minimes, Perpignan
Iskele 2. The Unanswered Question, TANAS and Neue Berliner Kunstverein, Berlin
Sarkis – Cage/Ryoanji Interpretation, ARTER, İstanbul
- 2012 *La Triennale, Intense Proximité*, Palais de Tokyo, Paris
Hors les murs, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
Néon, who's afraid of red, yellow and blue?, La Maison Rouge, Paris
Vivement demain, Nouveau Parcours de la collection, MAC/VAL, Val de Marne İstanbul Modern, İstanbul, Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Se souvenir de la mer, Domaine départemental du Château d'Avignon
In Between, Galerie Nathalie Obadia, Brüksel
- 2010 *...une collection*, MAMCO, Cenevre
IN DEN SCHLUCHTEN DES BALKAN, Kunsthalle Fridericianum Kassel
Boîtes, Musée d'Art Moderne, ARC 2, Paris
La Colección Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Tactics of Invisibility, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viyana
Nomos et Physis, Galerie UQAM, Montréal
Violet de Bayeux, Le Hangar, Bayeux
- 2009 *Le cri du paysage*, Galerie of Marseille
Altın İskele (l'échaffaudage en or), Atik Valide Külliyesi, Üsküdar, İstanbul
Sarkis Yıldız'da, Yuksel Sabancı Galeri, Yıldız Üniversitesi, İstanbul
Litanies, Nuit Blanche, La Grande Mosquée de Paris, Biennale de Lyon
- 2008 *Europe XXL - Istanbul, Traversée*, Palais des Beaux-Arts, Lille
L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux-Arts de Nantes
En perspective, Giacometti, Musée des Beaux-Arts, Caen
- 2007 *Moskova Bienali*, Moskova
La Suite des Innocents, La Maison Rouge, Paris
10. İstanbul Bienali, İstanbul
- 2006 *La Force de l'Art*, Grand Palais, Paris
Rencontre Sarkis/Kramer, Musée des Beaux-Arts, Lille
- 2005 *LICHTKUNST*, ZKM Karlsruhe
« R.W. – 1 + 2 contrepoints », MAMCO, Cenevre
- 2004 *Cetinje Biennial V*, Cetinje
Call me Istanbul, ZKM, Karlsruhe
- 2002 *Le Diaphane & l'Obscur*, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Les années 70, l'art en cause, CAPC Musée de Bordeaux
- 1990 12th International Biennale of Drawings 1990, Museum of Modern Art, Rijeka
- 1989 *Les Magiciens de la Terre*, Centre Georges Pompidou et La Grande Halle de la Villette
- 1988 *Collection Sonnabend*, CAPC Musée d'Art Contemporain, Entrepôt Lainé, Bordeaux
Meltem, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
- 1987 *Sarkis Dreams* (Amer, Bougeard, Davis, Jezequel, Emilsson, Caty, Ramette, Trouvé, Faessler, Simonnet, Caminiti, Maegerlin, Guillotin, Sommerhalter ile birlikte), Villa Arson, Nice
- 1986 *Collection Souvenir*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne
- 1983 *Rupture Pas Rupture*, Centre Culturel Le Parvis, Tarbes



DIRIMART

- 1978 *The Record as Artwork (from Futurism to Conceptual Art)*, The Fort Worth Art Museum, Texas Moor College of Art Gallery, Philadelphia; Musée d'Art Contemporain, Montréal; Museum of Contemporary Art, Chicago
- 1977 DOCUMENTA VI, Kassel
- 1976 *Identité / Identification*, CAPC de Bordeaux et Palais des Beaux-Arts de Bruxelles
The Artist and The Photograph, Israel Museum, Kudüs
- 1971 *Boltanski, Borgeaud, Le Gac, Tysh, Cadere, Sarkis*, Centre Culturel Américain, Paris
- 1970 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1969 *Tavırlar Forma Dönüştüğünde*, Kunsthalle Bern
- 1966 Museum Haus Lange, Krefeld, I.C.A, Londra
Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne, Paris

