



Sana Ayna Tutuyorum 3, 2010
Palm Desert, California
C-Print, 101x152 cm

DIRIMART

14 NİSAN – 9 MAYIS 2015

O ZHANG

Sana Ayna Tutuyorum, No.1

Temelde fotoğraf ve karışık medya üzerine çalışan Çinli sanatçı O Zhang, 14 Nisan – 9 Mayıs arasında gerçekleşen Dirimart'taki ikinci solo sergisinde, ABD'de eşi Peter Garfield'ın kullandığı arabayla yaptıkları geziler esnasında çektiği *I Am Your Mirror (Sana Ayna Tutuyorum)* serisine ait eserlerini sergiliyor.

Ülkenin farklı yerlerindeki boş reklam panoları ve yıkık ya da var olmayan imgeler, Çin'de komünist propaganda amacının dışında hayal bile edilemeyecek olan reklamcılık kavramını sorguluyor. İşlerinde sunulan boş imgeler, ekonomik zorlukları sorgulatmanın yanı sıra beklentileri tartışmaya olanak veren alanlar da yaratıyor. *Sana Ayna Tutuyorum* başlığı, açıkça Amerikan milletinin bir yansımasına işaret ediyor. Sergide çerçeveli sunumların yanı sıra, sanatçının bir kolajı da görülebiliyor. Kolaj, önceden çöp gibi buruşturulmuş hissi veren fotoğraflardan oluşuyor ve sergilenme şekilleriyle ABD'nin geleceği için bir dizi olasılık sunuyor.

2004'te New York'a taşınan O Zhang, Rockefeller Vakfı Bellagio Merkezi Sanatçı Kardeşliği (NY), Wilson Fotoğraf Merkezi Kardeşliği ve Fuji Film Ödülleri (Londra) aldı. RCA Fotoğrafçılık Ustalık Ödülü (Londra) kazandı ve Çin Güncel Sanat Ödülleri (Pekin), Beck's Gelecek Ödülü (Londra), Yaratıcı Kapital Ödülleri ve Louis Comfort Tiffany Bienal Ödülleri (New York) gibi çeşitli ödüller için aday gösterildi. O Zhang Pekin, İstanbul, Londra, Manchester, Vancouver, Philadelphia ve New York'ta solo sergiler açtı. İşleri Avrupa, Amerika ve Çin'de Kunsthalle Müzesi (Hamburg), Miro Müzesi (Barcelona), Modern Sanat Müzesi (Şangay) gibi yerlerdeki grup sergilerine dahil edildi. İşleri ayrıca Guggenheim Müzesi (NY) ile Millenium Monument Art Müzesi koleksiyonunda (Pekin) ve İsviçre'deki Uli Sigg koleksiyonu gibi özel koleksiyonlarda yer alıyor.

