

Shirin Neshat

Land of Dreams

9 NİSAN-22 MAYIS 2022

AÇILIŞ 9 NİSAN 2022, 18:00



Shirin Neshat

Simin, Land of Dreams serisinden
2019

C-print baskı, mürekkep ve akrilik
205,7 x 137,2 cm

Dirimart, Shirin Neshat'ın son dönem eserlerini bir araya getiren *Land of Dreams*'i sunmaktan mutluluk duyar. Sergiyle eşzamanlı olarak, Neshat'ın aynı ismi taşıyan üçüncü uzun metraj filmi de 41. İstanbul Film Festivali kapsamında üç farklı sinema salonunda gösteriliyor.

Yaşamını ve çalışmalarını New York'ta sürdüren İran doğumlu sanatçının pratiği, insanın varoluşunu etkileyen dini ve siyasal güç kavramlarına odaklanır. Neshat, genç bir yetişkinen 70'lerde radikal İslamın yükselişine ve İran İslam devrimine şahit olur. 90'lardan beri Amerika'da sürgün hayatı yaşayan İranlı bir kadın olarak, İslama karşı feminizm gibi bazı baskın anlatılara nüans getirme arzusu geliştirir. *Land of Dreams* başlıklı son çalışmasında Neshat, kariyerinde ilk kez merceğine misafiri olduğu ülkeyi, Amerika'yı alır ve Trump yönetimi altında beyaz üstünlüğünün ve göçmenlere yönelik tehdidin bireysel yaşamları nasıl parçaladığını belgeler. 111 portre fotoğrafına eşlik eden çift kanallı video yerleştirmesi ve uzun metrajlı film, çağdaş Amerika'nın portresini çizerken izleyiciye çokdisiplinli, yoğun bir deneyim sunar.

2019'da New Mexico'da hayata geçirilen proje, sanatçıdaki görsel ve kavramsal bir değişime işaret eder. *Land of Dreams* başlıklı ilk video, yerel insanları evlerinde fotoğraflamak için Batı Amerika'yı dolaşan Simin adında İranlı bir fotoğrafçıyı takip eder. Filmin kahramanı, tanıştığı insanlara en son gördükleri rüyalarını sorar ve sonunda kendini her bireyin bilinçaltında dolaşırken bulur. New Mexico'nun muhteşem manzaralarının sinematografik görüntüleri senaryoyu tamamlar.

The Colony başlıklı ikinci video ise Simin'in karşılaştığı insanların rüyalarını ve portrelerini arşivlemekle görevlendirilmiş bir İran casusuna dönüştüğü oldukça tehditkâr ve distopik bir hal alır. Bu arşivler daha sonra fabrika benzeri bir tesiste düzinelerce rüya bilimci tarafından kaydedilir ve analiz edilir. Hem hayali hem belgesel nitelikteki videolar, çarpıcı görüntüleri ve barındırdıkları siyasal hiciv aracılığıyla sosyal, siyasal ve ekonomik adaletsizlik altında yaşayanların paylaştığı bir insanlık durumunu düşündürür.

Neshat tarafından çekilen, New Mexico sakinlerinin 111 portresinden oluşan fotoğraf yerleştirmesi, kurgusal Simin karakterinin röportajları sırasında çekmiş olabileceği fotoğraflardan oluşur. Bu portreler, farklı yaş ve cinsiyetten Yerli Amerikalılar, Afrikalı Amerikalılar ve Hispanikler gibi Amerikan kimliklerinin çeşitliliğini yakalar. Videolardaki kurgusal kahramana benzer şekilde Neshat da bu insanlara rüyalarını sorar ve bazılarını portrelerin üzerine Farsça yazılarla kaydeder. Sanatçının geçmiş işlerinden tanıdığımız portrelerin üzerine kaligrafi uygulama pratiği bu bağlamda bir kez daha ortaya çıkar. Neshat, o benzersiz bakış açısıyla toplumun içindekilerle dışındakiler arasında insani bir bağ kurar. İç içe geçerek birbirini tamamlayan bu işler bütünü, hayallerin birçok kişiye satıldığı ancak çok az kişiye verildiği bir ülkeyi gözler önüne serer.



DIRIMART

İlk kez 78. Venedik Film Festivali'nde gösterilen, Neshat'ın üçüncü uzun metrajlı filmi *Land of Dreams* İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı tarafından desteklenen 41. Uluslararası İstanbul Film Festivali'nde izlenebilir. Filmde rol alan oyuncular arasında Sheila Vand, Matt Dillon, William Moseley ve Isabella Rossellini yer alıyor. Gösterime şu linkten ulaşılabilir; film.iksv.org/tr.

Shirin Neshat (d. 1957, Kazvin). İranlı sanatçı ve sinema yönetmeni. Pratiği, İslam ve Batı, kadın ve erkek, kamusal ve özel yaşam, antikle ve modernite arasındaki karşıtlıklara ve bu konular arasında köprüler kurmaya odaklanır. Farsça el yazısıyla müdahale ederek oluşturduğu ikonik portreleri izleyiciye baskıcı hükümetlere ve gizli şiddet politikalarına sahip ülkelerden insanların maruz kaldığı hegemonya mücadelelerini karşı karşıya getirir. 2009'da *Women Without Men* adlı ilk uzun metrajlı filmi çeken Neshat, 66. Venedik Uluslararası Film Festivali'nde En İyi Yönetmen kategorisinde Gümüş Aslan Ödülü'ne layık görüldü. Neshat'ın fotoğraf serileri arasında *The Book of Kings* (2012), *Our House Is on Fire* (2013), *The Home of My Eyes* (2015), *Dreamers* (2016) ve *Land of Dreams* (2019) yer alıyor.

Shirin Neshat'ın eserlerinin sergilendiği kurumlar arasında The Broad, LA; Stedelijk Müzesi, Amsterdam; Serpentine Gallery, Londra; Hamburger Bahnhof, Berlin; Walker Sanat Merkezi, Minneapolis; Musée d'Art Contemporain de Montréal ve Detroit Sanat Enstitüsü yer alır. Yakın zamanda Washington DC'deki Hirshhorn Müzesi ve Heykel Bahçesi'nde sergiler açtı. 48. Venedik Bienali (1999); Whitney Bienali (2000); Documenta XI (2002) ve Prospect 1 New Orleans'a (2009) katıldı. Aldığı ödüller şunlardır: Gwangju Bienali'nde Büyük Ödül (2000); 48. Venedik Bienali'nde Birinci Uluslararası Ödül (1999); Hiroşima Özgürlük Ödülü (2005) ve Dorothy ve Lillian Gish Ödülü (2006). Sanatçı New York'ta yaşıyor ve çalışıyor.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART |
Irmak Caddesi 1-9
34440 Dolapdere İstanbul
+90 212 232 66 66