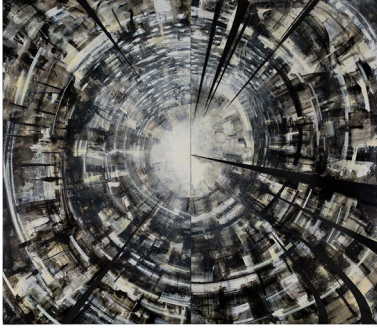


Canan Tolon

Tunnel Vision

9 EYLÜL-16 EKİM 2022

AÇILIŞ 9 EYLÜL 2022, 18:00



Canan Tolon
Tunnel Vision 2, 2022
Tuval üzerine yağlı boya
165 x 290 cm

Dirimart, Pera'daki yeni mekânında Canan Tolon'un galerideki ilk kişisel sergisi *Tunnel Vision*'a ev sahipliği etmenin heyecanını yaşıyor. Sergisi, iki yıllık bir emeğin, Covid 19 salgınının neden olduğu kesintinin ve sonrasında devam eden toplumsal rahatsızlığın sonucudur. Çoklu resimden oluşan *Tunnel Vision*, yayılımı içinde donmuş birden çok manzarayı, kesik bir film şeridinin gerçekliğinde gözler önüne sererken, hayat akışını sürdüren bir yerleştirmedir.

Tunnel Vision'ın iki tanımı vardır; biri çevresel görüşü önemli ölçüde azaltan tıbbi bir durumdur. Bu resim serisine anlam veren ikincisi, yalnızca tek veya sınırlı bir amaç veya bakış açısına odaklanma eğilimine işaret eder. Adının da önerdiği gibi, bu seride sanatçı covid sonrası dünyadaki kolektif optik ve davranışsal bozuklukların sonuçlarını ortaya çıkarır.

Canan Tolon'un çalışmaları genellikle zihnini meşgul eden bir fikir ya da endişeyle şekillenir ve uzun düşüncülerin ardından sergi mekânında hayata geçerken mekân da bu süreçte ona ışık tutar, onu şekillendirir. *Tunnel Vision*'da da olan budur. Mekânın zeminine yerleştirilen diptikler, dünyanın kendi içine çöktüğü boşluklar etrafında gelişir; merkezlerinde yer alan bu girdapsı boşluklar, izleyiciyi içlerine hapsedecek bir dizi tuzak hissi de verir: sanatçının yerde onları yaparken yaşantıladığı bu his belki bakana da geçecektir... Algıyı altüst eden bu çepersiz resimler bir bütün olarak görülemez, bakılmak için doğru ya da yanlış yönleri de yoktur.



DIRIMART

Canan Tolon (d. 1955, İstanbul) İstanbul Fransız Lisesinden edebiyat ve felsefe alanında bakaloryasını aldı. Edinburgh Napier Üniversitesinde ve Facchochschule, Trier’de tasarım eğitimi, Londra’da Middlesex Üniversitesinde iç mimarlık eğitimi gördü ve ardından 1983’te California Berkeley Üniversitesinde mimarlık yüksek lisans derecesi aldı. Yapıtları Türkiye ve dünyada çeşitli koleksiyonlarda yer alan sanatçı, İstanbul Modern Sanat Müzesi ve SFMoMa dahil olmak üzere yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katıldı. Yaşamını ve çalışmalarını İstanbul’da ve San Francisco’da sürdürüyor.

Canan Tolon’un sanatsal pratiği, doğanın sürekli yenilenmesine ve bir kültürel girişim olarak mimariye odaklanır. Tolon, doğa ve mimari arasındaki direniş ve bunların karşılaşmasından doğan çelişki ve sonuçlar etrafında entelektüel ve görsel bir dünya kurgular. Deneysel çalışmaları, izleyiciye bu görüntülerin gerçek mi yoksa yanlısama mı, fotoğraf mı yoksa resim mi olduğunu sorgulattığı için yaşam ve ölüm arasındaki sınırı hatırlatıyor. Şüphesiz, Canan Tolon, araştırma alanlarının çeşitliliği ve entelektüel genişliği açısından kuşağının en özgün ve yaratıcı sanatçılarından biridir.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 232 66 66 üzerinden galeriyle irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır, galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



info@dirimart.com
dirimart.com

DIRIMART PERA
Meşrutiyet Caddesi 99
34430 Beyoğlu İstanbul
+90 212 232 66 66