

DIRIMART DOLAPDERE

AYŞE ERKMEN**KIPRAŞIM RIPPLE**

6 NİSAN - 14 MAYIS 2017

AÇILIŞ 5 NİSAN | 18.00



Ayşe Erkmen
Heykeller için ön çalışma
2017
© Ayşe Erkmen

“Erkmen ne karakteristik denebilecek materyaller kullanır ne de ona atfedilebilecek belli bir estetiği ya da kapsayıcı nitelikte, içeriğe yönelik bir mesajı vardır. (...) Böylelikle eserlerin her biri, işlerini yıllardır takip eden herkes için yeni bir sürpriz, sanatıyla ilk kez karşılaşanlar içinse bir deneyim olur.”

—René Block

Dirimart Dolapdere, Ayşe Erkmen'in **Kıpraşım Ripple** sergisine ev sahipliği yapacağını bildirmekten mutluluk duyar. Galerinin duvarlarına mimari müdahalede bulunarak, mekânı yeniden düzenleyen sanatçı, birçok çalışmasında olduğu gibi, heykel, yerleştirme ve düzenleme fikirlerini sorguluyor.

Uzun kariyeri boyunca özellikle mekana özgü işleri hafızalara kazınan Ayşe Erkmen, içinde bulunduğu sosyal ve fiziksel çevreden yola çıkar ve var olan yapıyı kendi üslubuyla yeniden konumlandırarak; seyircisini mekân üzerinde düşünmeye iter. Mekânı deneyimlenebilir kılan çalışmaları, belirli bir biçimsel dil oluşturma kaygısından uzaktır. İzleyiciyi müze salonu, galeri vitrini, sergi mekânları, park, nehir, meydan gibi farklı ortamların fiziksel, görsel, sosyal ve psikolojik boyutlarıyla derin bir diyaloga davet eder. Ayşe Erkmen'in işleri güncelliğini mevcut olanı farklı biçimlerde işaret etmesinden alır. Geçici müdahalelerle mekânı olduğu gibi ele alarak 'heykelleştiren' önermeler sunarken sergi alanına olabildiğince az 'yabancı' unsur ekler. Gündelik yaşamda karşılaştığımız bu mekânlarda nesnelerin ve ilişkilerin yerlerini değiştirerek ya da zaman zaman onları ortadan kaldırarak, bozarak sıklıkla sanat ve yaşamı iç içe geçirmesi, alışılmamış alanlar oluşturur. Bu alanlarda gerçekliği açımlayan sosyalleşme modellerini görünür kılar; tamamlanmalarıysa ancak izleyicilerin mevcudiyeti ile mümkündür.

Kıpraşım Ripple sergisi kapsamında Erkmen, mimari veriyi analiz ederek Dirimart Dolapdere'ye ham mekân bir sanat galerisine dönüştürülürken tasarım gereği eklenen duvarları harekete geçiriyor. Galerinin her sergi için geçirdiği sürekli dönüşüme atıfla, üzerinde geçmiş sergilerden izler de barındıran bu duvarlardan kopardığı parçaları uçucu kılarak mekân içine savuruyor. Böylece yeniden inşa edilen galeri, bir sergileme mekânı olmaktan çıkıp yapıya dönüşüyor. Bu müdahaleye sanatçının galerinin mimarı planını yeniden yorumladığı, onu dönüştürme niyetleri üzerine ipuçları veren metal heykeller eşlik ediyor. Galerinin yer aldığı ana caddenin Pangaltı'dan ulaşım aksında dile geldiği bir ses yerleştirmesi de fiziksel olarak mekâna yakınlaşma ve ondan uzaklaşma anlarını sergi alanının içine taşıyor.



AYŞE ERKMEn, Berlin ve İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor. 1977 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 1993 yılında DAAD Uluslararası Sanatçı Programı (Berliner Künstlerprogramm) ile bir yıllığına Berlin'e giden Ayşe Erkmen, 1998-1999 yılları arasında Kassel Sanat Akademisi'nde Arnold Bode Profesörü, 2000-2007 yılları arasında da Frankfurt Staedelschule'de öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2010 yılından bu yana Münster Kunstakademie'de ders veriyor.

Erkmen'in işleri, aralarında 2., 3. ve 13. İstanbul Bienalleri; 54. Venedik Bienali Türkiye Pavyonu; Manifesta 1, Shanghai, Berlin, Gwangju, Sharjah, Limerick, Scape Bienalleri; Folkestone ve Echigo Tsumari Trienalleri'nin de bulunduğu birçok uluslararası sergide gösterildi. Gerçekleştirdiği son sergiler arasında Nara, Japonya'da Saidaji Temple'da *Pond to Pool to Pond* (2016); Berlin, Akademie der Künste'de *Uncertain States* (2016); Gent SMAK'ta "A" Sergisi (2016); Austin Contemporary'de *Strange Pilgrims* (2016); Auckland Art Space'de, *Imaginary Audience Scale* (2015); Berlin, Galerie Barbara Weiss'da *Fingerspitzgefühl* (2015); Paris, Centre Pompidou'da *Une Histoire Art, Architecture, Design des Annes 1980 a nos Jours* (2014); Londra, Barbican Centre'da *Ayşe Erkmen: Intervals* (2013); Stockholm, Bonniers Konsthall'de *More than Sound* (2012) yer alıyor. Erkmen, Haziran 2017'de Münster Skulptur Projekte'de, yeni projesiyle yer alacak.

Ayrıntılı bilgi için info@dirimart.com veya +90 212 291 34 34 üzerinden galeri ile irtibata geçebilirsiniz. Tüm görseller telif hakkı yasası ile korunmaktadır. Galerinin onayı olmadan kullanılamaz.



FERKO

Sergi sponsoru Ferro'dur.

